

平成25年度事業計画

1. 活動方針

- (1) 地域に根ざしたオーケストラとして、音楽を通じて本県の「芸術・文化の普及振興」を推進する。
病院、社会福祉施設、老人ホーム等、聴く機会に恵まれない人たちを対象としたボランティア演奏など、アウトリーチ活動を活発に行う。
- (2) 県民・県市町村・企業及び団体等から幅広く支援・協力を得るための活発な営業活動を展開し、収益の拡大と経費削減による経営の安定化を図る。

【具体的取組】

- ア. 県市町村、企業・団体等への積極的な訪問活動を実施する。
イ. 定期・特別演奏会の法人会員・定期会員・エール会員の拡大を図る。
ウ. 定期・特別演奏会の企業協賛・寄附金の確保増大に努める。
エ. 依頼演奏会の確保に努める。
オ. 県外活動の推進に努める。

2. 公演計画

(1) 定期演奏会（2公演）

①ベートーヴェン交響曲全曲演奏チクルスⅠ

5月公演「第93回定期演奏会：時代を変えた若き野心」

指揮：大井 剛史 場所：習志野文化ホール

曲目：ベートーヴェン

バレエ音楽「プロメテウスの創造物」作品43より

序曲、第3曲、第10曲「パストラーレ」、第16曲「終曲」

交響曲第1番ハ長調作品21

交響曲第3番変ホ長調作品55「英雄」

②ベートーヴェン交響曲全曲演奏チクルスⅡ

10月公演「第94回定期演奏会：開き放たれる生への賛歌」

指揮：大井 剛史 場所：千葉県文化会館大ホール

曲目：ベートーヴェン

序曲「レオノーレ」第2番作品72a

交響曲第2番二長調作品36

交響曲第5番ハ短調作品67「運命」

※ベートーヴェンチクルスについては別紙参照

(2) 特別演奏会 (2公演)

- ①旭市復興支援コンサート(ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞)
指揮：大井 剛史 合唱：あさひ少年少女合唱団 場所：東総文化会館
曲目：ウィンナワルツポルカほか
- ②ニューイヤーコンサート2014「初登場!新田ユリ～鮮やかな“春”～」
指揮とお話：新田 ユリ ソプラノ：三宅 理恵 テノール：布施 雅也
場所：千葉県文化会館大ホール
曲目：ヨハン・シュトラウスⅡ ワルツ「春の声」作品410ほか

(3) 学校音楽鑑賞教室 (55公演) 及び特別支援学校巡回コンサート (13公演)

- ①参加型・体験型コンサートを実施し、音楽の楽しさ・素晴らしさが実感できるように努める。
- ②主催者のニーズを組み入れたプログラムの編成に努める。
- ③県市町村・小中高等学校への公演依頼の働きかけを行う。

(4) 県民芸術劇場 (31公演) 及び依頼演奏会 (15公演)

- ①主催者のニーズを組み入れた公演企画の提案と助言による魅力ある公演づくりを推進する。
- ②地元在住・地元出身音楽家への出演機会の提供を図る。
- ③市町村・各種団体への公演依頼の働きかけを行う。

(5) 器楽クリニック (6講座)

県内の小・中学生を対象にプロのオーケストラによる器楽の指導を行い、演奏力のレベルアップと千葉県の音楽芸術の一層の普及・振興及び後継者の育成を図るために実施する。

演奏会別表

	公演名	期日	公演数	会場及び内容
定期演奏会	第93回定期	5月26日	1	習志野文化ホール 指揮：大井 剛史
	第94回定期	11月17日	1	千葉県文化会館大ホール 指揮：大井 剛史
特別演奏会	旭市復興支援コンサート (ウィーン・フィル&サント リー音楽復興祈念賞)公演	7月21日	1	東総文化会館 指揮：大井 剛史
	ニューイヤーコンサート2014	平成26年 1月12日	1	千葉県文化会館大ホール 指揮：新田 ユリ ソプラノ：三宅 理恵 テノール：布施 雅也
学校音楽鑑賞教室	小・中・高等学校音楽鑑賞教室	通年	55	小中学校：46公演 高等学校：3公演 千葉市小中学校：6公演
受託演奏会	特別支援学校巡回コンサート	通年	13	
	器楽クリニック	通年	6	
依頼演奏会	管弦楽	通年	6	若い芽αコンサート他5公演
	室内楽	通年	9	胆道学会他8公演
県民芸術劇場地方公演	管弦楽	通年	8	習志野第九合唱団他7公演
	私立幼稚園・高等学校 芸術鑑賞教室	通年	11	八千代松陰高等学校他10公演
	室内楽	通年	12	佐倉市立美術館他11公演
合 計			124	