

平成26年度事業計画

1. 活動方針

(1)地域に根ざしたオーケストラとして、音楽を通じた本県の「芸術・文化の普及振興」を推進する。病院、社会福祉施設、老人ホーム等、聴く機会に恵まれない人たちを対象としたボランティア演奏など、アウトリーチ活動を活発に行う。

(2)県民、県市町村、企業、及び団体等から幅広く支援、協力を得るための活発な営業活動を展開し、収益の拡大と経費削減による経営の安定化を図る。

【具体的取組】

ア. 県市町村、企業、団体等への積極的な訪問活動を実施する。

イ. 定期、特別演奏会の法人会員、個人会員の拡大を図る。

ウ. 定期、特別演奏会の企業協賛、寄附金の確保増大に努める。

エ. 依頼演奏会の確保に努める。

オ. 県外活動の推進に努める。

2. 公演計画

(1)定期演奏会(2公演)

①ベートーヴェン交響曲チクルスⅢ

「第95回定期演奏会～歌え、踊れ、生命の証として～」

日時:平成26年5月25日(日) 14:00開演 場所:習志野文化ホール

指揮:大井 剛史

曲目:歌劇「フィデリオ」序曲、交響曲第4番変ロ長調作品60、交響曲第7番イ長調作品92

②ベートーヴェン交響曲チクルスⅣ

「第96回定期演奏会～彼が愛したへ長調のユートピア～」

日時:平成26年10月26日(日) 14:00開演 場所:千葉県文化会館大ホール

指揮:大井 剛史

曲目:序曲「コリアン」作品62、交響曲第8番へ長調作品93、交響曲第6番へ長調作品68
「田園」

(2) 特別演奏会(2公演)

①ファミリーコンサート

日時:平成26年8月9日(土) 開演時間:未定 場所:京葉銀行文化プラザ

指揮:大井 剛史

曲目:未定

②ニューイヤーコンサート2015

日時:平成27年1月11日(日) 14:00開演 場所:千葉県文化会館大ホール

指揮:山下 一史 ソプラノ:鈴木 玲奈

曲目:ウィンナワルツ・ポルカ集

(3) 学校音楽鑑賞教室【53公演】、及び特別支援学校巡回コンサート【13公演】

- ①参加型・体験型コンサートを実施し、音楽の楽しさ、素晴らしさが実感できるように努める。
- ②主催者のニーズを組み入れた公演企画の提案と助言による魅力ある公演づくりを推進する。
- ③区市町村、小中高等学校への公演依頼の働きかけを行う。

(4) 県民芸術劇場【31公演】、及び依頼演奏会【28公演】

- ①主催者のニーズを組み入れた企画公演の提案と助言による魅力のある公演づくりを推進する。
- ②地元在住、地元出身音楽家への出演機会の提供を図る。
- ③市町村、各種団体への公演依頼の働きかけを行う。

(5) 器楽クリニック【4講座】

県内の小、中学生を対象にプロのオーケストラによる器楽の指導を行い、演奏力のレベルアップと千葉県の音楽芸術の一層の普及、振興、及び後継者の育成を図るために実施する。

演奏会別表

種別	公演名	開催日	公演数	会場及び内容
定期演奏会	第95回定期	5月25日	1	習志野文化ホール 指揮:大井 剛史
	第96回定期	10月26日	1	千葉県文化会館大ホール 指揮:大井 剛史
特別演奏会	ファミリーコンサート	8月9日	1	京葉銀行文化プラザ 指揮:大井 剛史
	ニューイヤークンサート2015	平成27年 1月11日	1	千葉県文化会館大ホール 指揮:山下 一史 ソプラノ:鈴木 玲奈
学校音楽鑑賞教室	小・中・高等学校 音楽鑑賞教室	通年	53	小・中学校 44公演 高等学校 3公演 千葉市小・中学校 6公演
受託演奏会	特別支援学校巡回 コンサート	通年	13	
	器楽クリニック	通年	4	
依頼演奏会	管弦楽	通年	26	若い芽αコンサート他5公演 千葉県教職員互助会20公演
	室内楽	通年	2	あひるの会他1公演
県民芸術劇場 地方公演	管弦楽	通年	9	習志野第九合唱団他8公演
	私立幼稚園・高等学 校芸術鑑賞教室	通年	7	成田私立幼稚園協会他6公演
	室内楽	通年	15	佐原町並み交流館他14公演
合計			133	