かなでる、千葉が響きだす
CHIBA SYMPHONY ORCHESTRA
since1985

千葉交響楽団

特別演奏会

千葉県文化会館開館50周年記念事業

指揮とお話
山下 一史
（音楽監督）

ソプラノ
石橋 栄実★

J.シュトラウスII：	喜歌劇「こうもり」序曲
ヨーゼフ・シュトラウス：	ポルカ・フランセーズ「芸術家の挨拶」
ヨーゼフ・シュトラウス：	ポルカ・マズルカ「女心」
J.シュトラウス：	喜歌劇「こうもり」より“田舎娘を演じるなら”★
レハール：	喜歌劇「パガニーニ」より“愛は地上の天国”★
ヨーゼフ・シュトラウス：	ワルツ「うわごと」
オッフェンバック：	喜歌劇「美しきエレーヌ」序曲
プッチーニ：	オペラ「ラ・ボエーム」より ムゼッタのワルツ“私が町を歩くとき”★
アルディーティ：	口づけ★
R.シュトラウス：	歌劇「カプリッチョ」より“月光の音楽”
ヨーゼフ・シュトラウス：	鍛冶屋のポルカ
ヨーゼフ・シュトラウス：	ポルカ「憂いもなく」
J.シュトラウスII：	ワルツ「美しく青きドナウ」

New Year Concert 2018

ニューイヤーコンサート

～ときめく新春の律動～

2018.1.13〈土〉14:00開演（13:15開場）

（JR本千葉駅より徒歩約10分）
千葉県文化会館大ホール

入場料金[税込・全席指定] S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円

＊大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き。千葉交響楽団各種会員の方はさらに１割引き。＊未就学児の方のご入場はご遠慮ください。＊都合により出演者・曲目等を変更する場合があります。

主催：公益財団法人千葉交響楽団　公益財団法人 千葉県文化振興財団 http://www.cbs.or.jp/

後援：千葉県 / 千葉市 / 千葉市教育委員会 / 習志野市教育委員会 / チバテレ　協賛：kikkoman / 株式会社千葉銀行

千葉交響楽団 検索

お問合せ・お申込み：千葉交響楽団事務局　Tel. 043-222-4231　Fax. 043-222-4269　http://chibakyo.jp/　e-mail: ticket@chibakyo.jp

山下一史（音楽監督・指揮とお話） Kazufumi Yamashita

©ai ueda

1984年桐朋学園大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。
1985年12月よりカラヤンの亡くなるまでアシスタントを務め、急病のカラヤンの代役で「第九」を指揮し話題となる。ヘルシンボリ響（スウェーデン）首席客演指揮者、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者などを歴任、2008年4月同団名誉指揮者就任。2006年仙台フィル指揮者就任、CD制作を行うなど積極的な活動を展開。2009年4月から2012年3月まで同団正指揮者。2011年2月にはシューマン:歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演や、2013年1月と2016年3月には水野修孝:歌劇「天守物語」を指揮するなど、オペラ、オーケストラの両面で着実な成果を上げている指揮者として注目を浴びている。2016年4月よりニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現:千葉交響楽団）音楽監督就任。5月の第99回定期演奏会で、大成功を収めた。
東京藝術大学音楽学部指揮科招聘教授も務めている。

石橋栄実（ソプラノ） Emi Ishibashi

大阪音楽大学専攻科修了。咲くやこの花賞、大阪舞台芸術奨励賞、音楽クリティッククラブ奨励賞、坂井時忠音楽賞を受賞。98年ドイツ・ケムニッツ歌劇場『ヘンゼルとグレーテル』にグレーテルで招聘出演。それ以来、新国立劇場、ザ・カレッジ・オペラハウス、兵庫県立芸術文化センター、いずみホール等の劇場主催公演に主要な役で出演し続けている。近年では、新国立劇場『沈黙』オハル、『夕鶴』主演(鑑賞教室関西公演)、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、大阪国際フェスティバル『ランスへの旅』コルテーゼ夫人(アルベルト・ゼッダ氏指揮)、大阪音楽大学100周年『ファルスタッフ』ナンネッタ、ロームシアター京都『フィデリオ』マルツェリーネ、いずみホール『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ等に出演。宗教曲のソリストを多数務める他、NHK大阪開局80周年「ラジオ歌謡とその時代」テレビ出演や久石譲ジルベスターコンサート出演等、幅広く活動。大阪音楽大学准教授。

千葉交響楽団事務局

043-222-4231

http://chibakyo.jp/ ホームページ（Top左下）からのお申込み

チケット取扱い 11/1［水］AM10時～

入場料金［税込・全席指定］

S席=4,000円　A席=3,000円　B席=2,000円

＊大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き。千葉交響楽団各種会員の方はさらに1割引き
＊未就学児の方のご入場はご遠慮ください＊都合により出演者・曲目等を変更する場合があります

○千葉県文化会館（休館・月/月が祝日の場合は火,12/29-1/3） 043-222-0201
○千葉県東総文化会館（休館・月/月が祝日の場合は火,12/29-1/3） 0479-64-2001
http://www.cbs.or.jp/（千葉県文化会館・千葉県東総文化会館共通）
○京葉銀行文化プラザ7F（休館・12/29-1/3） 043-202-1790
○千葉市民会館（休館・12/29-1/3） 043-224-2431
○千葉市文化センター4F（休館・12/29-1/3） 043-224-8211
○千葉市若葉文化ホール（休館・12/29-1/3） 043-237-1911

○千城台コミュニティセンター（休館・12/29-1/3） 043-237-2241
○千葉市美浜文化ホール（休館・第三月, 12/29-1/3） 043-270-5619
○千葉市男女共同参画センター2F（休館・月祝日, 12/29-1/3） 043-209-8771
○千葉県庁生協旅行ｾﾝﾀｰ（休・土日祝日,12/29-1/3） 043-223-4624
○チケットぴあ　Pｺｰﾄﾞ：342-615　電話ご予約 0570-02-9999
ぴあ各店舗　0570-02-9111（オペレーター対応 9#［10:00～18:00］）
ｾﾌﾞﾝｲﾚﾌﾞﾝ・ｻｰｸﾙKｻﾝｸｽ（端末による販売［7:00～23:30］）

千葉交響楽団「個人定期会員」大募集

年会費 **1口（クチ）：10,000円**（ご入会月から1年後月の末日まで有効）

会員特典 **主催演奏会のS席（指定席）引換券を3枚発行。**
定価12,000円（S席4,000円×3枚分）が10,000円になるお得な制度です。
しかも、3回の主催演奏会の中でご希望のS席が優先的にご予約できます。

引換券のご使用例
有効期限内でご利用できます

春の定期演奏会 ＋ 秋の定期演奏会 ＋ ニューイヤーコンサート
春の定期演奏会 ＋ 春の定期演奏会 ＋ 秋の定演 or ニューイヤー
ニューイヤーコンサート ＋ ニューイヤーコンサート ＋ ニューイヤーコンサート
など

《FAXお申込み欄》 FAXでお申込みの方はこちらをご利用ください。（お電話・ホームページからのお申込みも可能です）

フリガナ		ご連絡先	電話（携帯）番号　（　　）　-
お名前			FAX.番号　（　　）　-
ご法人名			E-mail
			その他
ご住所	〒　　-	会員（DM）番号	

▼個人・法人定期会員様 先行ご予約用

ニューイヤーコンサート2018
枚

▼個人定期会員 お申込み

クチ
口

※ 支援会員制度もございますので、事務局にお問い合わせください。

▼ニューイヤーコンサート2018 お申込み

券種	一般	大学生以下	65歳以上	合計
S席	枚	枚	枚	枚
A席	枚	枚	枚	枚
B席	枚	枚	枚	枚

※FAXにてお申込いただきますと、各演奏会ごとの発売日以降にチケットを送付しますので、同封の「払込取扱票」（払込手数料はご負担ください、また別途送付手数料がかかります）にて代金をお振込みください。 また、定期会員（個人・法人）にご入会希望の方は、申込書を送付します。なお、定期会員の方でチケットをお申込された方は、事務局にお取置きしますので演奏会当日、会場の会員様受付にて引換券とチケットの交換をお願いします。 ※返信は致しませんので、通信記録のご確認、本編の保管をお願いします。

FAX送信先 043-222-4269 千葉交響楽団事務局