

## 平成30年度事業計画

### 1. 活動方針

- (1) 地域に根ざした「おらがまちのオーケストラ」として、定期演奏会、学校音楽鑑賞教室、県民芸術劇場、依頼公演など県内各地で演奏することにより、音楽を通じて本県の「芸術・文化の普及振興」を推進する。さらに、聴く機会に恵まれない人たちを対象としたボランティア演奏など、アウトリーチ活動を行う。
- (2) 県民、県・市町村、企業及び団体等から幅広く支援、協力を得るための活発なPR活動を展開し、収益の拡大と経費削減による経営の安定化を図る。

#### 【具体的取組】

- ア. 県・市町村、企業、団体等への積極的な訪問活動を実施する。
- イ. 定期、特別演奏会の法人会員、個人会員の拡大を図る。
- ウ. 定期、特別演奏会の企業協賛、寄附金の確保増大に努める。
- エ. 依頼演奏会の確保に努める。
- オ. 県外活動の促進に努める。

### 2. 公演計画

#### (1) 定期演奏会（2公演）

##### ①第103回定期演奏会「ロマンへの誘いⅠ」

日時：平成30年5月26日（土） 14：00開演

場所：千葉県文化会館大ホール

指揮：山下 一史

曲目：ワーグナー／ジークフリート牧歌

R. シュトラウス／交響詩「死と変容」作品24

リムスキー＝コルサコフ／交響組曲「シェエラザード」作品35

##### ②第104回定期演奏会「ロマンへの誘いⅡ」

日時：平成30年9月29日（土） 14：00開演

場所：千葉県文化会館大ホール

指揮：山下 一史

ソリスト：石橋 栄実（ソプラノ）

曲目：リスト／交響詩「レ・プレリュード」

R. シュトラウス／4つの最後の歌

シューマン／交響曲第2番ハ長調作品61

(2) 特別演奏会 (1公演)

ニューイヤーコンサート2019

日時：平成31年1月13日(日) 14:00開演

会場：千葉県文化会館大ホール

指揮：山下 一史

ソリスト：未定(ソプラノ)

小原 啓楼(テノール)

曲目 ウィンナ・ワルツポルカ曲集ほか

(3) 学校音楽鑑賞教室【81公演】及び特別支援学校巡回コンサート【18公演】

①参加型・体験型コンサートを実施し、音楽の楽しさ、素晴らしさが実感できるように努める。

②主催者のニーズを組み入れた公演企画の提案と助言による魅力ある公演づくりを推進する。

③県・市町村、小中高等学校等への公演依頼の働きかけを行う。

(4) 県民芸術劇場【28公演】及び依頼演奏会【2公演】

①主催者のニーズを組み入れた企画公演の提案と助言による魅力のある公演づくりを推進する。

②地元在住、地元出身音楽家への出演機会の提供を図る。

③市町村、各種団体及び私立学校等への公演依頼の働きかけを行う。

(5) 伝統芸能・洋楽 ふれあい体験事業【4講座】

県内の小・中学生を対象にプロのオーケストラによる器楽の指導を行い、演奏力のレベルアップと千葉県の音楽芸術の一層の普及、振興及び後継者の育成を図るために実施する。

## 演奏会一覧表

種別	公演名	開催日	公演数	会場及び内容
定期演奏会	第 103 回定期	5 月 26 日	1	千葉県文化会館大ホール 指揮：山下 一史
	第 104 回定期	9 月 29 日	1	千葉県文化会館大ホール 指揮：山下 一史 ソリスト：石橋 栄実(ソプラノ)
	ニューイヤークンサート 2019	平成 31 年 1 月 13 日	1	千葉県文化会館大ホール 指揮：山下 一史 ソリスト：未定(ソプラノ) 小原 啓楼(テノール)
学校音楽鑑賞教室	小・中・高等学校 音楽鑑賞教室	通年	81	小・中学校 50 公演 高等学校 1 公演 県教職員互助会スクールコンサート 20 公演 千葉市小・中学校 6 公演 浦安市音楽鑑賞教室 4 公演
受託演奏会	特別支援学校巡回 コンサート	通年	18	
	伝統芸能・洋楽 ふれあい体験事業	通年	4	
依頼演奏会	管弦楽	通年	2	若い芽αコンサート外 1 公演
	室内楽	通年	3	ニューオータニ弦楽四重奏外 2 公演
県民芸術劇場 地方公演	管弦楽	通年	8	習志野第九合唱団外 7 公演
	私立幼稚園・高等学校 芸術鑑賞教室	通年	4	昭和学院小学校外 3 公演
	室内楽	通年	16	守屋酒造外 15 公演
合 計			139	