令和3年度事業計画

1. 活動方針

- (1)地域に根ざした「おらがまちのオーケストラ」として、定期演奏会、学校音楽鑑賞教室、県民芸術劇場、依頼公演など県内各地で演奏することにより、音楽を通じて本県の「芸術・文化の普及振興」を推進する。さらに、聴く機会に恵まれない人たちを対象としたボランティア演奏など、アウトリーチ活動を行う。
- (2) 県民、県・市町村、企業及び団体等から幅広く支援、協力を得るため、メディア やネット配信等を活用した活発なPR活動を展開し、収益の拡大を目指すほか、 PCを活用し事務効率を高め、経費削減による経営の安定化を図る。
- (3) 国、県及びクラシック音楽公演運営推進協議会のガイドラインに則り、新型コロナウィルス感染拡大を防止のための措置を行い、お客様に対して安心して鑑賞できる環境を提供する。

【具体的取組】

- ア. 助成金の獲得の獲得に努める。
- イ. 定期、特別演奏会の企業協賛及び広告協賛の獲得に努める。
- ウ. 寄附金の確保増大に努める。
- 工、定期、特別演奏会の法人会員、個人会員の拡大を図る。
- オ. 県・市町村、企業、団体等への積極的な訪問活動を実施する。
- 力. 依頼演奏会の確保に努める。
- キ. 県外活動の促進に努める。
- ク. 事務の効率化及び経費削減を図るため、アウトソーシング等の活用を検討する。
- ケ. 各種ガイドラインに則り、検温、手指消毒、ソーシャルディスタンス保持などを 行い、新型コロナウィルス感染症対策に万全を期す。

2. 公演計画

- (1) 定期演奏会(2公演)
 - ①第109回定期演奏会「初々しさと円熟と」

日時:2021年5月29日(土) 14:00開演

場所:習志野文化ホール

指揮:山下 一史

ソリスト:浅原 由香(オーボエ・楽団員)

曲目:武満 徹/弦楽のためのレクイエム

R.シュトラウス/オーボエ協奏曲二長調作品144

ブラームス/交響曲第4番ホ短調作品98

②第110回定期演奏会「ロマンと戯れ」

日時:2021年10月31日(日) 14:00開演

場所:千葉県文化会館大ホール

指揮:山下 一史

ソリスト:神谷 未穂(ヴァイオリン・特任コンサートマスター)

曲目:ニコライ/歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲

メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64シューマン/交響曲第4番二短調作品120

(2)特別演奏会(2公演)

①夏休みコンサート2021

日時:2021年8月22日(日) 14:00開演

会場:船橋市民文化ホール

指揮:山下 一史

合唱:船橋さざんか少年少女合唱団

曲目未定

②ニューイヤーコンサート2022

日時:2022年1月8日(土) 14:00開演

会場:千葉県文化会館大ホール

指揮:山下 一史

ソリスト:腰越 満美(ソプラノ)

曲目 ウィンナ・ワルツポルカ曲集ほか

(3)音楽鑑賞教室【83公演】及び特別支援学校巡回コンサート【18公演】

- ①参加型・体験型コンサートを実施し、音楽の楽しさ、素晴らしさが実感できるように努める。
- ②主催者のニーズを組み入れた公演企画の提案と助言による魅力ある公演 づくりを推進する。
- ③県・市町村、小中高等学校等への公演依頼の働きかけを行う。

(4) 県民芸術劇場【28 公演】

- ①主催者のニーズを組入れた企画公演の提案と助言による魅力のある公演 づくりを推進する。
- ②地元在住、地元出身音楽家への出演機会の提供を図る。
- ③市町村、各種団体及び私立学校等への公演依頼の働きかけを行う。

(5)依頼演奏会【6公演】

①主催者のニーズを組入れた企画公演の提案と助言による魅力のある公演 づくりを推進する。

(6) 伝統芸能・洋楽 ふれあい体験事業【5講座】

県内の小・中学生を対象にプロのオーケストラによる器楽の指導を行い、演奏力の レベルアップと千葉県の音楽芸術の一層の普及、振興及び後継者の育成を図るために 実施する。

演奏会一覧表

| 種別 | | 公演名 | 開催日 | 公演数 | 会場及び内容 |
|----------|----|----------------------|---------------|-----|---|
| 自主演奏会 | 定期 | 第109回定期演奏会 | 5月29日 | 1 | 習志野文化ホール 指揮:山下 一史 ソリスト:浅原 由香(オーボエ・楽団員) |
| | | 第110回定期演奏会 | 10月31日 | 1 | 千葉県文化会館大ホール 指揮:山下 一史 ソリスト:神谷 未穂 (ヴァイオリン・特任コンサートマスター) |
| | 特別 | ファミリーコンサート2021 | 8月22日 | 1 | 船橋市民文化ホール 指揮:山下 一史 合唱:船橋さざんか少年少女合唱団 |
| | | ニューイヤーコンサート 2022 | 2022年 1月8日 | 1 | 千葉県文化会館大ホール 指揮:山下 一史 ソリスト:腰越 満美(ソプラノ) |
| 音楽鑑賞教室 | | 小·中·高等学校 音楽鑑賞教室 | 通年 | 83 | 小·中学校·高等学校 53 公演 県教職員互助会スクールコンサート 20 公演 千葉市小·中学校 6 公演 浦安市音楽鑑賞教室 4 公演 |
| 受託演奏会 | | 特別支援学校巡回 コンサート | 通年 | 18 | 県内特別支援学校 |
| | | 伝統芸能ふれあい 体験事業 | 通年 | 5 | 県内小・中学校 |
| 依頼演奏会 | | 管弦楽 | 通年 | 4 | 若い芽のαコンサートほか3公演 |
| | | 室内楽 | 通年 | 2 | 多聞寺ほか 1 公演 |
| 県民芸術劇場公演 | | 管弦楽 | 通年 | 10 | 習志野第九合唱団ほか9公演 |
| | | 室内管弦楽 | 通年 | 3 | 船橋フィルハーモニー合唱団ほか2公演 |
| | | 私立幼稚園·高等学校 芸術鑑賞教室 | 通年 | 3 | 船橋幼稚園ほか2公演 |
| | | 室内楽 | 通年 | 12 | 房総のむらほか11公演 |
| 合 計 | | | | 144 | |