

# 千葉交響楽団 演奏会

指揮 **山下一史** × **米津真浩** ピアノ

千葉交響楽団 音楽監督

第76回日本音楽コンクールピアノ部門第2位入賞/岩谷賞(聴衆賞)受賞

◇13:45 より指揮者 山下一史氏によるプレトークを開催いたします◇



©ai ueda



©Shigeto Imura

創立 33 周年を迎える  
千葉県唯一のプロオーケストラ  
千葉交響楽団が山下一史の  
情熱あふれるタクトと  
千葉出身の新進気鋭ピアニスト  
米津真浩の音色で贈る  
魅惑のプログラム

管弦楽  
**千葉交響楽団**



©kanase

## 【プログラム】

ラフマニノフ ヴォカリーズ 作品 34-14

ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第2番ハ短調 作品 18

リムスキー=コルサコフ 交響組曲「シェエラザード」作品 35

※都合により出演者・曲目等を変更する場合があります

2018

**11月11日** **日** **君津市民文化ホール 大ホール**  
開場13:15 / 開演14:00 全席指定 3,500円

君津市民文化ホール  
写真のファミリー  
コンドー楽器 木更津本店  
イオンモール富津 総合サービスコーナー  
チケットぴあ (Pコード: 122-229)  
ローソンチケット (Lコード: 32078)  
イープラス (e+)

☎0439-55-3300

☎0439-52-5014

☎0438-23-5511

☎0439-80-1700

<http://t.pia.jp/>

<http://l-tike.com/>

<http://eplus.jp/>

君津市民文化ホールのホームページから  
チケットがオンライン購入できます!!

<http://www.kimibun.jp/> にアクセスして  [オンライン予約](#) をクリック!

※購入前にユーザー登録(無料)が必要です。

◆未就学児の入場はご遠慮ください ◆終演後に JR 君津駅まで臨時有料バスを運行します ◆無料駐車場 840 台完備

問合せ: 君津市民文化ホール ☎0439-55-3300 <http://www.kimibun.jp/>

主催: 千葉県/公益財団法人君津市文化振興財団/虹の音楽会

後援: 株式会社コンドー楽器

## プロフィール

### 山下一史 指揮・音楽監督 Kazufumi Ymashita

桐朋学園大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年12月よりカラヤンの亡くなるまでアシスタントを務める。その後、ヘルシンボリ響（スウェーデン）首席客演指揮者、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者などを歴任、2008年4月同団名誉指揮者就任。2006年仙台フィル指揮者、2009年4月から2012年3月まで同団正指揮者。2011年にはシューマン：歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演。その他水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オーケストラ、オペラの両面で着実な成果を上げている指揮者として注目を浴びている。2016年4月よりニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）音楽監督就任。以降、同楽団の評価を高めている。2018年4月より東京藝術大学音楽学部指揮科教授。



©ai ueda

### 米津真浩 ピアノ Tadahiro Yonezu

東京音楽大学（ピアノ演奏家コース）卒業。同大学院を首席で修了。2013年・2014年度ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてイタリア イモラ音楽院へ留学。

第76回日本音楽コンクールピアノ部門 第2位入賞。岩谷賞（聴衆賞）を受賞。

クラシック音楽の普及をモットーに演奏活動の他、フジテレビ『金曜日の聞きたい女たち』、テレビ朝日『芸術ハカセ』『ならデキ』等のテレビ番組やラジオといったメディアへの出演も積極的に行う。高嶋音楽事務所所属。

twitter:@YonezuTadahiro



©Shigeto Imura

### 千葉交響楽団 Chiba Symphony Orchestra

千葉交響楽団は、千葉県唯一のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の31年間の活動を引き継ぎ、2016年10月に千葉交響楽団と改称した。千葉県内の音楽文化の創造・発展に寄与することを使命とし、定期演奏会とニューイヤークンサートを主催するほか、県民芸術劇場など県内で毎年およそ20回のコンサート



に出演し、音楽の素晴らしさを県民に伝えている。もうひとつの主要な事業である千葉県及び各市町村教育委員会の共催による次代を担う子どもたちに向けての音楽鑑賞教室は、毎年50校ほどで行っているほか、幼稚園や特別支援学校での演奏や室内楽を加えると、年間の演奏会は150回ほどになる。

2016年4月からは音楽監督として山下一史を迎え、その年5月の第99回定期演奏会「山下一史音楽監督就任記念コンサート」では、熱気あふれる演奏で観客を魅了、以降の演奏会でも多くの聴衆に感動を与えており、「おらがまちのオーケストラ」を掲げて、あらたな挑戦を始めている。