

県民の日記念 第35回 若い芽のαコンサート



The 35th
α Concert
by Fresh Buds

日時
令和4年6月26日(日)
開演 午後2時
場所
千葉県文化会館 大ホール



Mezzo-soprano

【メゾソプラノ】
石田 滉
Kilara Ishida

千葉県松戸市出身。千葉県立幕張総合高校卒業。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院オペラ専攻を首席修了。学部卒業時に高関健指揮大フィル定期公演にて新卒業生紹介演奏会に出演。平成26年度公益財団法人青山財団奨学生。2018・2019年度公益財団法人日本演奏連盟宗次エンジェル基金新進演奏家国内奨学生。第25

回日本クラシック音楽コンクール最高位。第2回江戸川新進音楽家コンクール第1位。公益財団法人千葉県文化振興財団平成30年ちばソリストオーディション最優秀賞。第90回日本音楽コンクール声楽部門第3位。オペラ(フィガロの結婚)ケルビーノ、(コシ・ファン・トゥッテ)ドラベッラ、(魔笛)侍女II、(エトワール)ラズリ役等で出演。モーツァルト(レクイエム)(ハ短調ミサ)、(ヴェスプレ)、ベートーヴェン(第九)、ロッシェニ(スターバト・マーテル)、マラー(大地の歌)等のソリストを務める。春日保人、三縄みどり、櫻田亮の各氏に師事。日本声楽アカデミー会員。【松戸市】



Violin

【ヴァイオリン】
平野 友葵
Yuki Hirano

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」札幌教室に入室。2014年北海道毎日学生音楽コンクール小学校の部第1位。第69回日本学生音楽

コンクール小学校の部全国大会第2位、横浜市市民賞、ANA賞。第26.27回日本クラシック音楽コンクール小学校・中学校の部全国大会第2位(最高位)。第71回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位、兎東賞、東横賞、かんぼ生命奨励賞、サントリー芸術財団名器特別賞。第12.14回ミュージック・アカデミー inみやざき2019/2021優秀賞。第89回日本音楽コンクール第2位、E.ナカミチ賞。高関健氏指揮・東京シティアールハーモニック管弦楽団・藝大フィルハーモニア管弦楽団、大友直人氏指揮・群馬交響楽団と共演。これまでに福島崇氏、現在徳永二男氏に師事。特待生として桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)に在学中。【習志野市】



Clarinet

【クラリネット】
浦畑 尚吾
Shogo Urahata

武蔵野音楽大学附属高等学校を卒業。愛知県立芸術大学を卒業。マンハッタン音楽院にて修士課程を修了。第23回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校

生の部木管楽器部門第一位。第22回日本クラシック音楽コンクールクラリネット部門高校生男子の部第一位。第29回宝塚音楽コンクール木管楽器部門入選。第36回ヤマハ管楽器新人演奏会クラリネット部門に出演。第90回日本音楽コンクールクラリネット部門、入選及び岩谷賞(聴取賞)受賞。これまでに住田立夫、万行千秋、十亀正司、伊藤圭、原田綾子、チャールズ・ナイディックの各氏に師事。現在、NHK交響楽団アカデミー生。【市川市】

【指揮】
山下 一史
Kazufumi Yamashita

Conductor



1984年、桐朋学園大学を卒業、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパでの実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)の首席客演指揮者を務めた。日本国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー。以後、国内の主要オーケストラに定期的に出演し、好評を得ている。これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任、大阪音楽大・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者ならびに同団名誉指揮者を歴任。2006年4月からは仙台フィルより指揮者として迎えられ、2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者を務める。2011年2月にはシューマン作曲歌劇「ゲノフェーア」日本舞台初演や、2013年1月と2016年3月には水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、現在、オペラ、オーケストラの両面において、ますます注目を浴びている。2016年4月に千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演のみならず音楽鑑賞教室も積極的に指揮、千葉県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注いでいる。2022年4月から愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者にも就任。

演奏曲目

- ① 千葉交響楽団
ロッシェニ：歌劇「セビリアの理髪師」序曲
- ② 石田 滉(いしだ きらら)メゾソプラノ
ロッシェニ：歌劇「セビリアの理髪師」より“今の歌声は”
ドリーブ：カディスの娘たち
ララ：グラナダ
- ③ 浦畑 尚吾(うらはた しょうご)クラリネット
コープランド：クラリネット協奏曲
- ④ 平野 友葵(ひらの ゆき)ヴァイオリン
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
※曲目・曲順等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

京葉銀行は若い芽のαコンサートを応援しています。 **入場無料**

お申し込み方法
往復はがきによる申し込み
往復はがきによる申し込み
往復はがきに郵便番号、住所、氏名、電話番号、希望者数(1通につき2名まで)、返信用あて先を明記し下記へ郵送
※消せるボールペン使用不可
〒260-8661(住所略可)(公財)千葉県文化振興財団
「若い芽のαコンサート係」締め切り：6月3日(金)必着
※応募多数の場合は抽選となります。※新型コロナウイルスの感染拡大防止の観点から座席は**全席指定**となります。(お選びいただく事はできません。あらかじめご了承ください。)※未就学児の入場はご遠慮ください。※駐車台数に限りがありますので、公共の交通機関をご利用ください。※いただきました個人情報は、抽選結果の連絡に使用させていただきます。
【お問い合わせ】公益財団法人千葉県文化振興財団 TEL:043-222-0077

主催：(公財)千葉県文化振興財団
後援：千葉県、市川市教育委員会、習志野市教育委員会、松戸市教育委員会、NHK千葉放送局
協賛：京葉銀行
協力：公益財団法人千葉交響楽団、千葉県立農業大学校
協成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会