かなでる、千葉が響きだす
CHIBA SYMPHONY ORCHESTRA
since1985

指揮とお話 青島広志

テノール 小野つとむ

ファミリーコンサート in 船橋

千葉交響楽団 特別演奏会

青島広志と いつかどこかで耳にした名曲を

管弦楽 千葉交響楽団

令和5年 8/19(土) 14:00開演 13:30開場

会場 船橋市民文化ホール
JR・東武船橋駅徒歩7分／京成船橋駅徒歩5分
ホールに駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

入場料金【全席・指定席】※4歳未満入場不可　大人2,000円　高校生1,000円　子ども(4歳～中学生)500円

チケットお申込み

◆ 船橋市民文化ホール Tel.047-434-5555
チケット受付時間(9:00～17:00／月曜休館) 5月16日(火)10時から
https://piagettii.s2.e-get.jp/fnbsbkhall/pt/

◆ 船橋市民文化創造館(きららホール)
Tel.047-423-7261 5月16日(火)10時から
チケット受付時間(9:00～17:00／毎月最終月曜休館)

チケット発売日 ◆5月16日(火)10:00～web・電話受付開始
窓口発売・発券は5月17日(水)10:00～

◇ 千葉交響楽団 Tel.043-222-4231
Fax: 043-222-4269 e-mail: ticket@chibakyo.jp
先行予約 千葉交響楽団各種会員は5月1日(月)10時から受付

◇ カンフェティチケットセンター
Tel.0120-240-540 6月7日(水)10時から
http://confetti-web.com/chibakyo
カンフェティにインターネットで申し込みをすると座席が選択できます。
カード決済ができます。セブンイレブンで発券されます。

チケット発売日 ◇6月7日(水)10:00～

主催 公益財団法人千葉交響楽団 船橋市民文化ホール　後援 千葉県 千葉県教育委員会 千葉市 千葉市教育委員会 習志野市 習志野市教育委員会 株式会社千葉日報社 チバテレ
協賛 千葉県競馬組合 公益財団法人JFE21世紀財団 株式会社千葉銀行 株式会社千葉興業銀行

プログラム

ロッシーニ: **歌劇「ウィリアムテル」より“スイス軍の行進”**

ビゼー: **「カルメン」組曲より“アルカラの竜騎兵”**

ドビュッシー: **「小組曲」より“バレエ”**

プライヤー: **口笛吹きと犬**

チャイコフスキー: **バレエ「白鳥の湖」より“情景”**

アルヴェーン: **スエーデン狂詩曲第1番「夏至の徹夜祭」より**

グリーグ: **トロルドハウゲンの婚礼の日**

～ 休憩 ～

ウェーバー: **歌劇「魔弾の射手」序曲**

「みんなのうた」のコーナー(青島広志編曲)

中田羽後作詞　チェコ民謡　**おお牧場はみどり**
東大音感合唱団作詞　ポーランド民謡　**森へ行きましょう**
水野汀子訳詞　ギ・ベアール作曲　**河は呼んでる**
小林幹治作詞　ポリネシア民謡　**サモア島のうた**
中川李枝子作詞　久石譲作曲　**さんぽ**

ケテルビー: **ペルシャの市場にて**

チャイコフスキー: **バレエ「くるみ割り人形」より“花のワルツ”**

青島広志（指揮とお話）

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程（作曲）を首席で修了。これまでに作曲した作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。他にもイラストや書籍執筆などの仕事も数多く手がけている。洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。元東京藝術大学講師。

小野つとむ（テノール）

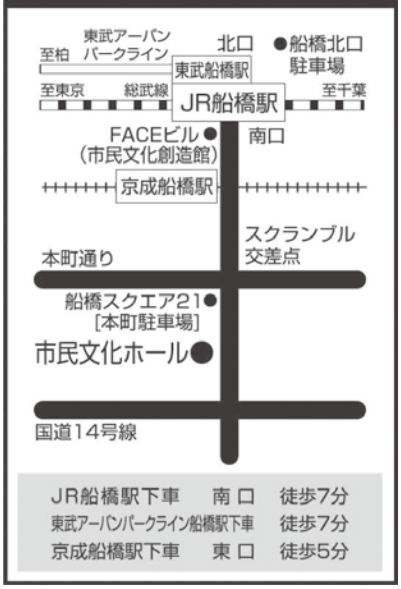
都立八潮高卒。高一の冬、とても可愛らしい先輩に誘われて合唱部に入る。これがきっかけとなり音楽に関わることとなる。レコード会社フォンテックに勤務。ディレクターとしてレコード、CD制作に携わる。青島広志氏に見出され、東京オペラプロデュース公演「黄金の国」（遠藤周作／青島広志）でオペラデビュー。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。NHK「高校講座音楽I」、日テレ「アウトデラックス」などに出演。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持ち、さまざまな場所にその歌声を提供している。

千葉交響楽団（管弦楽）

©Yutaka Kanase

千葉交響楽団は、千葉県唯一のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の31年間の活動を引き継ぎ、2016年（平成28年）10月に公益財団法人千葉交響楽団と改称した。千葉県内の音楽文化の創造・発展を使命とし、地域に根ざした演奏活動を行っている。年2回の定期演奏会とニューイヤーコンサート、県内各地で開催される県民芸術劇場、そして、児童・生徒向けの「小中高等学校音楽鑑賞教室」を実施しているほか、幼稚園や特別支援学校への訪問演奏や室内楽等、あわせて年間150回ほどのコンサートを行い、県民に音楽の素晴らしさを伝えている。2016年（平成28年）4月に音楽監督として山下一史を招聘し、新鮮で熱気あふれる演奏により県民の支持を増やしており、「おらがまちのオーケストラ」として県民に愛され親しまれるよう着実に歩み続けている。

会場へのご案内図



船橋市民文化ホール 検索　　千葉交響楽団 検索