

宝くじ文化公演

# 千住真理子と 千葉交響楽団

名曲コンサート  
クラシックは  
楽しいよ!

千葉交響楽団 ©金満胖



ヴァイオリン：千住真理子  
©Kiyotaka Saito (SCOPE)

## 予定曲目

「フィガロの結婚」

「天国と地獄」

「金と銀」ほか

※都合により出演者・曲目を変更する  
場合があります。

指揮：山下 一史  
©ai ueda

2023年 **10月1日** 開場 13:30  
開演 14:00

八千代市市民会館  
開館50周年記念

## 八千代市市民会館 大ホール

**全席指定** 一般 **2,000**円(当日2,500円)  
高校生以下 **1,000**円(当日1,500円)

宝くじの助成により、特別料金になっています。

※未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。

※前売で完売の場合、当日券の販売はありません。

※駐車場台数に限りがありますので公共の交通機関ご利用ください。

■主催：八千代市／八千代市教育委員会／千葉県／(公財)八千代市地域振興財団／(一財)自治総合センター

■後援：東葉高速鉄道

プレイガイド

●千代市地域振興財団  
チケットサービス  
<https://www.cnplayguide.com/ycp/>

●八千代市市民会館 ☎047-483-5111  
●八千代台文化センター ☎047-482-1833  
●勝田台文化センター ☎047-483-2141



発売開始 **7月21日(金)**



お問合せ ▶ 八千代市市民会館… ☎047-483-5111

## 千住真理子(ヴァイオリン)

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。バガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。2020年は近年発見されたイザイの未完のソナタを新たに録音し、その楽曲を加えたイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」<完全版>を再リリース。春には「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集 Vol.2」をリリースした。またデビュー45周年を迎え、各地で記念演奏会を行う。2022年9月に最新アルバム「ポエジー」をリリース。

コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <https://marikosenju.com/>



©Kiyotaka Saito(SCOPE)

## 山下一史

1984年桐朋学園大学を卒業、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパで実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)で首席客演指揮者を務めた。

国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー、以後、オーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者のち名誉指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本初演や、水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オペラ、オーケストラの両面でますます注目を浴びる。2016年千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演や音楽鑑賞教室を積極的に指揮、県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注ぐ。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。



©ai ueda

## 千葉交響楽団

千葉交響楽団は、千葉県唯一のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の31年間の活動を引き継ぎ、2016年10月に千葉交響楽団と改称しました。

定期演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ20回のコンサートを行い、千葉県の音楽文化の向上に努めています。また、次代を担う子どもたちに向けては、千葉県及び各市町村教育委員会の共催事業である「小・中・高等学校音楽鑑賞教室」を毎年50校ほど実施するとともに、幼稚園や特別支援学校への訪問演奏や、鑑賞団体からの依頼公演、小編成の室内楽など、あわせて年間およそ150回のコンサートを行って、音楽の素晴らしさを伝え続けています。

2016年4月に音楽監督として山下一史氏を招聘し新たな挑戦を始め、新鮮で熱気あふれる演奏は、多くの千葉県民の皆様から支持を得ており、「おらがまちのオーケストラ」と親しまれ、愛されるオーケストラとしての地位を着実に築いています。



©金瀬胖

## 宝くじの収益金は

学校、図書館等の教育施設の整備をはじめ、  
公園、社会福祉施設等の建設改修など、  
皆様の日常生活に役立つように使われています。

