

感染防止策チェックリスト

【令和4年9月15日版】

開催概要

イベント名

千葉交響楽団 特別演奏会 ニューイヤーコンサート 2023

出演者・チーム等

山下一史、小林沙羅、千葉交響楽団

開催日時

令和 5 年 1 月 14 日 13 時 分 ~ 16 時 分

※複数回開催の場合 ⇒ 一覧を参照してください。

開催会場

千葉県文化会館

会場所在地

千葉県千葉市中央区市場町 11-2

主催者

公益財団法人 千葉交響楽団

主催者所在地

千葉県千葉市中央区市場町 11-2

主催者連絡先

043-222-4231

contact@chibakyo.jp

収容率 (上限)

いずれかを選択



① 収容定員あり

100%



② 収容定員なし

人と人との間隔(最低 1m)



③ 収容定員あり

50%



④ 収容定員なし

十分な人ととの間隔(最低 1m)

「大声あり」、「大声なし」のエリアを明確に区分して開催



⑤ 収容定員あり

大声なしのエリア : 100%

大声ありのエリア : 50%



⑥ 収容定員なし

大声なしのエリア :

人と人が触れ合わない程度の間隔

大声ありのエリア :

十分な人ととの間隔(最低 1m)

収容定員

1789 人

—

参加人数

約 1000 人

その他 特記事項

(大声なしの場合は、大声なしと判断した理由や、大声を伴わないことを担保する具体的な対策を記載ください。)

(※) 大声の定義は、「観客等が、①通常よりも大きな声量で、②反復・継続的に声を発すること」とし、これを積極的に推奨する又は必要な対策を十分に施さないイベントは「大声あり」に該当するものとする。

感染防止策チェックリスト

基本的な 感染防止

イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たすことが必要です。

※5,000人超かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要

1. イベント参加者の感染対策

（1）感染経路に応じた感染対策

①飛沫感染 対策

適切なマスク（不織布マスクを推奨。以下同じ。）の正しい着用の周知・徹底

イベント会場（客席、入退場口やトイレ等の共用部）におけるイベント参加者間の適切な距離の確保

（※）大声の定義は「観客等が、①通常よりも大きな声量で、②反復・継続的に声を発すること」とする。

「大声あり」、「大声なし」のエリアを区分して開催する場合、上記対策に加えて、

大声なしエリア・大声ありエリアの明確な区分があり、それそれぞれにおける、イベント参加者間の適切な距離の確保

大声なしエリアにおける、大声を防止するための対策の実施

②エアロゾ ル感染対策

機械換気による常時換気又は窓開け換気

適切なマスクの正しい着用の周知・徹底【①と同様】

イベント会場（客席、入退場口やトイレ等の共用部）におけるイベント参加者間の適切な距離の確保【①と同様】

③接触感染 対策

イベント参加者によるこまめな手洗・手指消毒の徹底や、主催者側によるイベント会場（客席、入退場口やトイレ等の共用部）の消毒の実施

イベント会場（客席、入退場口やトイレ等の共用部）におけるイベント参加者間の適切な距離の確保【①と同様】

感染防止策チェックリスト

基本的な 感染防止

イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時
必要な感染防止策）を満たすことが必要です。

※5,000人超かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベン
トごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要

1. イベント参加者の感染対策

(2) その他の感染対策

④飲食時の 感染対策



前項（1）感染経路に応じた感染対策と併せて、飲食時の感染対策（食事中以外のマスク着用、飲食に伴いマスクを外す際の会話自粛等）の徹底の周知

⑤イベント 前の感染 対策



発熱等の症状がある者のイベント参加の自粛
の呼びかけ

⑥感染拡大 対策



イベントで感染者が発生した際の参加者への
注意喚起

2. 出演者やスタッフの感染対策

⑦出演者や スタッフの 感染対策



出演者やスタッフによる、練習時・本番等における前項（1）感染経路に応じた感染対策に加え、健康管理や必要に応じた検査等の実施



舞台と客席との適切な距離の確保など、出演者やスタッフから参加者に感染させないための対策の実施