



ゲスト
 テノール **小野つとむ**



指揮とお話
青島広志
 (ブルーアイランド先生)



ゲスト
 合唱 **船橋さざんか少年少女合唱団**



管弦楽 **千葉交響楽団**

ブルーアイランド先生とみんなで作る

わくわく

ファミリーコンサート

チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ
 「あなたがつくるプログラム」コーナー **みんなの投票で決まる!**

※リクエストによって曲目が決まります。詳細については裏面をご覧ください。

ゲストをお迎えて

☆船橋さざんか少年少女合唱団

- 中川李枝子作詞 久石譲作曲 青島広志編曲 **さんぽ☆**
- 権藤花代 林柳波作詞 下総院一作曲 **たなばたさま☆**
- 林柳波作詞 井上武士作曲 青島広志編曲 **うみ☆**
- 文部省唱歌 青島広志編曲 **村まつり☆**
- やなせたかし作詞 いずみたく作曲 青島広志編曲 **手のひらを太陽に☆**
- カプア：オー・ソレ・ミオ★ **★小野つとむ**

スメタナ：連作交響詩「わが祖国」よりモルダウ

令和6年

8/24 土 **14:00開演**
 13:30開場

会場

船橋市民文化ホール

JR・東武船橋駅徒歩7分 / 京成船橋駅徒歩5分
 ホールに駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

入場料金※4歳未満は入場できません 【全席指定】一般3,000円 高校生以下(4歳まで)500円

チケットお申込み

船橋市民文化ホール チケット発売日◆5月21日(火) 10:00～
 船橋市民文化創造館 窓口発売・発券は5月22日(水) 10:00～

◆ 船橋市民文化ホール Tel.047-434-5555
 チケット受付時間(9:00～17:00/月曜休館) 5月21日(火) 10時から
<https://piagettii.s2.e-get.jp/fnbsbkhall/pt/>

◆ 船橋市民文化創造館(きららホール) Tel.047-423-7261
 5月22日(水) 10時から
 チケット受付時間(9:00～17:00/毎月最終月曜休館)



千葉交響楽団 チケット発売日 ◆6月5日(水) 10:00～

◆ カンフェティチケットセンター
 Tel.0120-240-540 6月5日(水) 10時から
<http://confetti-web.com/chibakyo>
 カンフェティにインターネットで申し込みをすると座席が選択できます。
 カード決済ができます。セブンイレブンで発券されます。



◆ 千葉交響楽団 各種会員 Tel.043-222-4231
 千葉交響楽団ホームページ「定期会員様専用」ボタンからご予約
 先行予約 千葉交響楽団各種会員は5月7日(火) 10時から受付

ブルーアイランド先生とみんなでつくる わくわく ファミリーコンサート

「あなたがつくるプログラム」コーナー

今年のファミリーコンサート、プログラムの一部をあなたのリクエストで構成いたします。右記候補曲の中から1曲選んで、その番号を投票してください。あわせて、投票された曲のあなたのエピソードやコメントをお寄せください。

投票の方法

- 楽団ホームページ、投票特設フォームにお入りください。(インターネットをご利用いただけないお客様の場合は、楽団事務局(Tel.043-222-4231)までご連絡ください。チケットご購入先とパスワードをお聞きますのでお手元にチケットをご用意ください。)
- ご購入されたチケットに書かれていますパスワードを入力し、フォームに必要事項をご記入の上、候補曲の中から1曲お選びください。
- いただいたエピソード、コメントは、演奏会当日発表させていただく場合があります。本名での公表を希望されない方は、投票の際にニックネームを合わせてご記入ください。

◇ 千葉交響楽団事務局 Tel.043-222-4231

リクエストによるプログラムコーナー候補曲

1. グノー: 歌劇「ファウスト」のバレエ音楽よりヌビアの踊り
2. グノー: 歌劇「ファウスト」のバレエ音楽よりフリネの踊り
3. オッフェンバック: 喜歌劇「天国と地獄」序曲
4. J.シュトラウスII: アンネンポルカ
5. J.シュトラウスII: ポルカ・シュネル「雷鳴と電光」
6. ブラームス: ハンガリー舞曲第5番
7. ブラームス: ハンガリー舞曲第6番
8. ドリーブ: バレエ「コッペリア」よりマズルカ
9. ドリーブ: バレエ「コッペリア」よりワルツ
10. ムソルグスキー: はげ山の一夜
11. チャイコフスキー: バレエ組曲「眠りの森の美女」よりワルツ
12. ドヴォルザーク: スラブ舞曲第8番作品46-8
13. ドヴォルザーク: スラブ舞曲第10番作品72-2
14. グリーグ: 「パール・ギェント」より山の魔王の宮殿にて
15. アンダーソン: 踊る猫
16. ヴォーン=ウィリアムズ: グリーンスリーブスによる幻想曲

投票は
こちら!



リクエストお待ちしております!

投票締め切り 7月31日

青島広志 (指揮とお話)



1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、TBSラジオ「こども電話相談室」にも出演。著書に『モーツァルトに会いたくて』『青島広志でございます!』『あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド』(学研パブリッシング)、『やさしくわかる楽典』(日本実業出版社)、『作曲ノススメ』(音楽之友社)、『21世紀こどもクラシック』(全5巻・小学館)、『音楽家ってフシギ』(東京書籍)、『オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門』『作曲家の発想術』(ともに講談社)などがある。東京藝術大学、都留文科大学元講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

小野つとむ (テノール)



都立八潮高卒。高一の冬、とても可愛い先輩に誘われて合唱部に入る。これがきっかけとなり音楽に関わることとなる。レコード会社フォンテックに勤務。ディレクターとしてレコード、CD制作に携わる。青島広志氏に見出され、東京オペラプロデュース公演「黄金の国」(遠藤周作/青島広志)でオペラデビュー。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。NHK「高校講座音楽I」、フジテレビ「アウトデラックス」などに出演。童謡からオペリアまで幅広いレパートリーを持ち、さまざまな場所にその歌声を提供している。

船橋さざんか少年少女合唱団(合唱)



1983年3月に船橋市育成団体として設立された。船橋市(近隣)在住もしくは在学の小学校3年生から高校3年生までの正団員と、小学校1,2年生の準団員により構成されている。正団員は毎週、準団員は月2回程度、土曜日の午後1時に船橋市民文化ホールを中心とした市内施設にて練習している。正団員は月1回程度ダンスレッスンもおこなっている。年1回の定期演奏会のほか、千葉県内の合唱祭や音楽祭等への参加、老人ホームへの慰問、CDなどのレコーディングを行っている。