



ゲスト
 テノール 小野つとむ



指揮とお話
青島広志
 (ブルーアイランド先生)



ゲスト
 合唱 あさひ少年少女合唱団



管弦楽 千葉交響楽団

ブルーアイランド先生とみんなで作る

わくわく
ファミリーコンサート

チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ
 「あなたが作るプログラム」コーナー **みんなの投票で決まる!**

※リクエストによって曲目が決まります。詳細については裏面をご覧ください。

ゲストをお迎えて

☆あさひ少年少女合唱団

- 中川李枝子作詞 久石譲作曲 青島広志編曲 **さんぽ☆**
- 権藤花代 林柳波作詞 下総皖一作曲 **たなばたさま☆**
- 林柳波作詞 井上武士作曲 青島広志編曲 **うみ☆**
- 文部省唱歌 青島広志編曲 **村まつり☆**
- やなせたかし作詞 いずみたく作曲 青島広志編曲 **手のひらを太陽に☆**
- カプア：オー・ソレ・ミオ★ **★小野つとむ**

スメタナ：連作交響詩「わが祖国」よりモルダウ

令和6年

8/25 日 14:00開演
 13:30開場

会場 **千葉県東総文化会館大ホール**

入場料金 ※4歳未満は入場できません 【全席指定】一般3,000円 高校生以下(4歳まで)500円

チケットお申込み

- ◆ 千葉県東総文化会館 Tel.0479-64-2001
 チケット受付時間(9:00~17:00/月曜休館) 6月5日(水)10時から
<https://www.cbs.or.jp/toso/>
- ◆ 千葉県南総文化ホール Tel.0470-22-1811
- ◆ 青葉の森公園芸術文化ホール Tel.043-266-3511

チケット発売日 6月5日(水)10:00~web・電話受付開始

- ◇ 千葉交響楽団 各種会員 Tel.043-222-4231
 千葉交響楽団ホームページ[定期会員様専用]ボタンからご予約
 先行予約 千葉交響楽団各種会員は5月7日(火)10時から受付

- ◇ カンフェティチケットセンター
 Tel.0120-240-540 6月5日(水)10時から
<http://confetti-web.com/chibakyo>

カンフェティにインターネットで申し込みをすると座席が選択できます。カード決済ができます。セブンイレブンで発券されます。



ブルーアイランド先生とみんなでつくる わくわく ファミリーコンサート

「あなたがつくるプログラム」コーナー

今年のファミリーコンサート、プログラムの一部をあなたのリクエストで構成いたします。右記候補曲の中から1曲選んで、その番号を投票してください。あわせて、投票された曲のあなたのエピソードやコメントをお寄せください。

投票の方法

- 楽団ホームページ、投票特設フォームにお入りください。(インターネットをご利用いただけないお客様の場合は、楽団事務局(Tel.043-222-4231)までご連絡ください。チケットご購入先とパスワードをお聞きますのでお手元にチケットをご用意ください。)
- ご購入されたチケットに書かれていますパスワードを入力し、フォームに必要事項をご記入の上、候補曲の中から1曲お選びください。
- いただいたエピソード、コメントは、演奏会当日発表させていただく場合があります。本名での公表を希望されない方は、投票の際にニックネームを合わせてご記入ください。

◇ 千葉交響楽団事務局 Tel.043-222-4231

リクエストによるプログラムコーナー候補曲

1. グノー: 歌劇「ファウスト」のバレエ音楽よりヌビアの踊り
2. グノー: 歌劇「ファウスト」のバレエ音楽よりフリネの踊り
3. オッフェンバック: 喜歌劇「天国と地獄」序曲
4. J.シュトラウスII: アンネンポルカ
5. J.シュトラウスII: ポルカ・シュネル「雷鳴と電光」
6. ブラームス: ハンガリー舞曲第5番
7. ブラームス: ハンガリー舞曲第6番
8. ドリーブ: バレエ「 Coppélia 」よりマズルカ
9. ドリーブ: バレエ「 Coppélia 」よりワルツ
10. ムソルグスキー: はげ山の一夜
11. チャイコフスキー: バレエ組曲「眠りの森の美女」よりワルツ
12. ドヴォルザーク: スラブ舞曲第8番作品46-8
13. ドヴォルザーク: スラブ舞曲第10番作品72-2
14. グリーグ: 「パール・ギェント」より山の魔王の宮殿にて
15. アンダーソン: 踊る猫
16. ヴォーン=ウィリアムズ: グリーンスリーブスによる幻想曲

投票は
こちら!



リクエストお待ちしております!

投票締め切り 7月31日

青島広志 (指揮とお話)



1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。

NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、TBSラジオ「こども電話相談室」にも出演。著書に『モーツァルトに会いたくて』『青島広志でございます!』『あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド』(学研パブリッシング)、『やさしくわかる楽典』(日本実業出版社)、『作曲ノススメ』(音楽之友社)、『21世紀こどもクラシック』(全5巻・小学館)、『音楽家ってフシギ』(東京書籍)、『オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門』『作曲家の発想術』(ともに講談社)などがある。東京藝術大学、都留文科大学元講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

小野つとむ (テノール)



都立八潮高卒。高一の冬、とても可愛らしい先輩に誘われて合唱部に入る。これがきっかけとなり音楽に関わることとなる。レコード会社フォンテックに勤務。ディレクターとしてレコード、CD制作に携わる。青島広志氏に見出され、東京オペラプロデュース公演「黄金の国」(遠藤周作/青島広志)でオペラデビュー。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。NHK「高校講座音楽I」、フジテレビ「アウトデラックス」などに出演。童謡からオペリアリアまで幅広いレパートリーを持ち、さまざまな場所にその歌声を提供している。

あさひ少年少女合唱団(合唱)



「あさひ少年少女合唱団」は平成3年、千葉県東総文化会館の設立と同時に発足。市主催の行事や式典、千葉県や千葉県文化振興財団主催のコンサートなどに数多く出演するほか「ウィーン少年合唱団」をはじめ、これまでに国内外の多くのアーティストやオーケストラとの共演を果たしてきた。プロとして活動する卒団生も多い。現在は小学生から高校3年生までの団員が山角利江先生のもとで練習に励み、地域にも愛される存在である。