



指揮
山下一史

音楽監督
©ai ueda

スッペ: 喜歌劇「軽騎兵」序曲
J.シュトラウスII: ポルカ「花祭り」
ヨーゼフ・シュトラウス: ポルカ・シュネル「前方へ!」
オッフェンバック: 歌劇「ホフマン物語」より
”生垣には小鳥たちが”☆
ヨーゼフ・シュトラウス: ポルカ・マズルカ「燃える恋」
カールマン: 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」より“ウィーンへ愛をこめて”☆
ドリーブ: バレエ音楽「コッペリア」よりスワニルダのワルツ
J.シュトラウスII: 祝典行進曲
レハール: 喜歌劇「パガニーニ」より“愛は地上の天国”☆
レハール: 喜歌劇「微笑みの国」より“君こそ我が心のすべて”☆
J.シュトラウスII: 喜歌劇「ウィーン気質」よりポロネーズ
J.シュトラウスII: 喜歌劇「ウィーン気質」より“許せないのは” ”ウィーン気質”☆☆
J.シュトラウスII: ワルツ「美しく青きドナウ」

テノール
西村 悟☆

©taira tairadate

ソプラノ
根本真澄☆

管弦楽
千葉交響楽団

新年を慶ぶウィーンの調べ

令和七年 2025年 1月18日(土) 開演14時 開場13時15分 市川市文化会館 大ホール
JR総武線本八幡駅から徒歩10分

入場料金 [税込・全席指定] S席=5,000円 A席=4,000円 B席=3,000円

※未就学児の方の入場はご遠慮ください。
※プレイガイドによって割引が異なります。詳細は裏面をご確認ください。

主催: 公益財団法人千葉交響楽団
共催: 公益財団法人 市川市文化振興財団

後援: 千葉県/千葉県教育委員会/千葉市/千葉市教育委員会/船橋市/船橋市教育委員会
習志野市/習志野市教育委員会/市川市/市川市教育委員会/チバテレビ/千葉日報社

協賛: Gooding 株式会社グッディング kikkoman 千葉県競馬組合 ちばぎん 千葉日報福祉事業団



山下 一史 (指揮・音楽監督) Kazufumi Yamashita

1984年桐朋学園大学を卒業、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパで実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)で首席客演指揮者を務めた。国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー、以後、オーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者のち名誉指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本初演や、水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オペラ、オーケストラの両面でますます注目を浴びる。2016年千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演や音楽鑑賞教室を積極的に指揮、県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注ぐ。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。



©ai ueda

根本 真澄 (ソプラノ) Masumi Nemoto

福島県出身。郡山女子大学附属高等学校音楽科ヴァイオリン専攻卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、同大学別科卒業。大学卒業時に同声会賞受賞。市川市文化振興財団第2回即興オーディション最優秀賞受賞。NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会助成金審査会奨励賞及び音楽賞受賞(第1位)。かながわ音楽コンクール声楽部門プロフェッショナルの部第1位。神奈川県フィルと共演。2023年度日伊コンクール入選。声楽を高橋啓三、平松英子、高橋達也、アンナ=マリア・パーマー、井ノ上了吏各氏に師事。ヴァイオリンを増子仁保、坂井玲子各氏に師事。即興演奏を平野公崇氏に師事。啓声会会員。日本声楽家協会研究員。昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻オペラ所属。



西村 悟 (テノール) Satoshi Nishimura

日本大学芸術学部、東京藝術大学大学院修了。イタリア声楽コンクール・ミラノで大賞、リカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位及び審査委員長特別賞、日本音楽コンクール第1位。2013年大野和士指揮水戸室内管弦楽団とプリテン「ノクターン」、2014年山田和樹&スイス・ロマン管弦楽団とメンデルスゾーン「讃歌」を共演の他、佐渡裕&ケルン放送交響楽団「第九」、インキネン指揮日本フィル「大地の歌」、小林研一郎&名古屋フィルとヴェルディ「レクイエム」、高関健&東京シティ・フィル「ファウストの劫罰」、山田和樹マラーシリーズの第8番等で共演。2016年には大野和士指揮バルセロナ交響楽団にて欧州デビュー。オペラでは「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「仮面舞踏会」「ルチア」「ラインの黄金」「魔笛」に出演。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。



©taira tairadate

ニューイヤーコンサート2025 新年を慶ぶウィーンの調べ

2025年(令和7年) **1月18日(土)開演14時 開場13時15分**
市川市文化会館

○チケット発売

各種会員予約 9月9日(月)10:00~
一般発売 10月9日(水)10:00~

[出演] 指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
ソプラノ: 根本 真澄
テノール: 西村 悟

一般発売チケットお申込み

- ◆市川市文化会館 ☎047-393-7111(発売日初日特電)
☎047-379-5111(発売日翌日以降)
- ◆芳澤ガーデンギャラリー ☎047-374-7687(発売日翌日以降)
- ◆市川市文化振興財団公式HP 🌐<https://www.tekona.net/>

◆入場料金[税込・全席指定]

S席=5,000円 A席=4,000円 B席=3,000円

※ローズ会員はS席=4,500円です。

※市川市文化会館でご購入の際は、大学生以下・65歳以上の割引はございません。

◇カンフェティチケットセンター
Tel.050-3092-0051(平日10:00~17:00)
10月9日(水)10時から
<http://confetti-web.com/chibakyo>



◇入場料金[税込・全席指定]

S席=5,000円 A席=4,000円 B席=3,000円

※カンフェティチケットセンターからご購入の場合は、

大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引きになります。

※カンフェティにインターネットで申し込みをすると座席が選択できます。

※カード決済ができます。セブンイレブンで発券されます。

千葉交響楽団 2024年度主催演奏会予定

第118回定期演奏会 音で描いた風景画

令和7年2月16日(日)
14時開演
君津市民文化ホール



©Ayane Shindo

[出演]

指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
クラリネット: 栖関 志帆(千葉交響楽団楽団員)

[曲目]

ロッシーニ:
歌劇「セビリアの理髪師」序曲
ウェーバー:
クラリネット協奏曲第1番へ短調作品73
メンデルスゾーン:
交響曲第3番イ短調作品56「スコットランド」

各種会員予約 10月21日(月)10:00~
一般発売 11月20日(水)10:00~

名曲コンサート

令和7年2月22日(土)
14時開演
東金文化会館大ホール



©Ayako Yamamoto

[出演]

指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
ピアノ: 松田 華音

[曲目]

チャイコフスキー:
ピアノ協奏曲第1番 変ロ長調 作品23
バレエ音楽「くるみ割り人形」より「花のワルツ」ほか

各種会員予約 10月21日(月)10:00~
一般発売 11月27日(水)10:00~

春のオーケストラまつり シンフォニック☆アニメーション ~オーケストラで楽しむアニソンの世界

令和7年3月22日(土)
14時開演
船橋市民文化ホール



©平籠平

令和7年3月23日(日)
14時開演
市原市市民会館大ホール

[曲目]

久石譲: 魔女の宅急便より「海の見える街」
宮崎駿・久石譲: 天空の城ラピュタより「君をのせて」
覚和歌子・木村弓: 千と千尋の神隠しより「いつも何度でも」
荒井由美: 風立ちぬより「ひこうき雲」
チャイコフスキー: 眠れる森の美女よりワルツ ほか

[出演]

指揮とお話: 横山 奏

うた: 木村 弓
今尾 侑夕(ゆいゆ)

各種会員予約 10月21日(月)10:00~
一般発売 11月27日(水)10:00~