



YuriKa KOIZUMI



Kihoko SAKAKIBARA

# 小泉百合香 & 榊原紀保子

## デュオ・リサイタル

*Violin & Piano Duo Recital*

2025年 **2/1** (土)

14時開演 (13時30分開場)

東京オペラシティ  
リサイタルホール  
(京王新線「初台駅」東口直結)

### Program

クライスラー：ウィーン奇想曲・中国の太鼓・愛の喜び

グロヴレーズ：ラメントとタランテラ\*

内田祥子：灯ともし頃\*

吉川和夫：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第5番

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番「クロイツェル」

\* ゲスト：伊藤 圭 (クラリネット)

### Ticket

前売 4,000円 当日 4,500円 (全自由席)

主催・お申込：(株) オフィスマキナ

T&F: 03-3491-9061 info@office-makina.com

後援：公益財団法人千葉交響楽団



# 小泉百合香&榊原紀保子 デュオリサイタル Vol.2

— 長年の音楽仲間、NHK交響楽団首席クラリネット奏者 伊藤圭を迎えて —



## ヴァイオリン：小泉 百合香（こいずみ ゆりか）

武蔵野音楽大学卒業。卒業演奏会に出演。第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員特別賞、市川市文化会館新人演奏会優秀賞受賞。現在、(公財)千葉交響楽団ヴァイオリン奏者を務める。近年は活動の場を広げ、室内楽ではベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ全曲公演やショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲全曲公演に出演。また、マキナ・アンド・カンパニー、習志野天文部(音楽団体)、ピアノトリオ Ensemble B のメンバーとしての定期的な公演に出演する他、ソロリサイタルやアウトリーチ公演、レコーディングなど多岐に渡り活動をしている。ソリストとしては各地のオーケストラとブルッフ、ブラームス、ベートーヴェン、ドヴォルザーク、チャイコフスキーの協奏曲を演奏するなど精力的に活躍をしている。2022年、デュオCD「灯ともし頃」リリース。



## ピアノ：榊原 紀保子（さかきばら きほこ）

東京音楽大学卒業、同校研究科修了。2001年にチェコに渡りProf.A.Vlasáková氏の元で研鑽を積む。Talich弦楽四重奏団との共演をきっかけにアンサンブルピアニストとしての活動の幅を広げ、2003年からはオペラシアターこんにゃく座のピアニストとして47都道府県ほぼすべてで公演をおこなっている。現代作曲家との関わりも多く木下牧子作曲《音楽物語～蜘蛛の糸～》、内田祥子編曲、8手連弾曲《Sing～明日があるさ》など数々の作品を委嘱、初演。ティアラこうとうでの「ドラマチック朗読コンサート」はシリーズ9年目を迎える。様々なジャンルにおける豊富な実績と繊細かつスケールの大きい色彩豊かな演奏は器楽・声楽を問わず国内外の様々な演奏家から絶大な信頼を寄せられている。また近年はヴァイオリニストの松本裕香と出身地の鎌倉にて子供たちへの音楽普及活動にも力を入れている。デュオアルバム《灯ともし頃》はじめCD録音多数。東京文化会館新進演奏家オーディション合格、大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門第1位。無類のビール好きピアニストとしてジャパンピアノソムリエの資格も所有。



## 《ゲスト》 クラリネット：伊藤 圭（いとう けい）

宮城県出身。東京藝術大学卒業。2004年第6回日本クラリネットコンクール第1位。2012年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C バッハからコンテンポラリーへ」出演。現在、NHK交響楽団首席クラリネット奏者を務める。ソリストとしても、N響をはじめ国内外の楽団と共演。これまでに千石進、日比野裕幸、野田祐介、山本正治、三界秀実、村井祐児の各氏に師事。東京音楽大学兼任准教授、東京藝術大学、国立音楽大学講師。

東京オペラシティ リサイタルホール（地下1階）

京王新線（都営新宿線直通）「初台駅」東口 徒歩2分  
東京オペラシティビルは初台駅に直結しています。

