

音で描いた風景画

ロッシーニ  
歌劇「セビリアの理髪師」序曲

ウェーバー  
クラリネット協奏曲第1番〜短調 作品73

メンデルスゾーン  
交響曲第3番 短調 作品56  
「スコットランド」



©ai ueda

指揮 山下一史  
千葉交響楽団音楽監督



管弦楽 千葉交響楽団



©Ayane Shindo

クラリネット 栖関 志帆  
千葉交響楽団楽団員

令和7年  
2025年 **2/16** (日) 14:00開演 13:15開場  
君津市民文化ホール 13時45分から山下一史によるプレトークがあります。

入場料金[税込・全席指定] S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円

\*大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き。\*未就学児の方のご入場はご遠慮ください。\*都合により出演者・曲目等を変更する場合があります。



千葉交響楽団

主催: 公益財団法人千葉交響楽団/公益財団法人 君津市文化振興財団

後援: 千葉県/千葉県教育委員会/千葉市/千葉市教育委員会/船橋市/船橋市教育委員会/習志野市/習志野市教育委員会/君津市/君津市教育委員会  
富津市/富津市教育委員会/木更津市/木更津市教育委員会/袖ヶ浦市/袖ヶ浦市教育委員会/株式会社コンドー楽器

助成: 協賛: Goding 株式会社グッディング kikkoman 千葉県競馬組合 イオンモール木更津

お問合せ・お申込み: 千葉交響楽団事務局 Tel. 043-222-4231 Fax. 043-222-4269 <https://chibakyo.jp>





## 山下 一史 (指揮・音楽監督) Kazufumi Yamashita

1984年桐朋学園大学を卒業、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパで実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)で首席客演指揮者を務めた。国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー、以後、オーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者のち名誉指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本初演や、水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オペラ、オーケストラの両面でますます注目を浴びる。2016年千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演や音楽鑑賞教室を積極的に指揮、県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注ぐ。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。



## 栖関 志帆 (クラリネット) Shiho Suseki

武蔵野音楽大学卒業後、渡独。ベルリン、ハンスアイスラー国立音楽大学卒業。その間クラリネットを林直樹、D.キューン、W.フックス、R.フォスター各氏に、室内楽を吉田将、V.テスマン各氏に師事。在学中に卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会、岡山県新人演奏会、市川市新人演奏会最優秀賞受賞。第15回JILA国際音楽コンクール第一位、第10回長江杯音楽コンクール第一位、第7回大阪国際音楽コンクールにてアプニール賞を受賞、他多数入賞。独、Oberstdorf音楽祭に奨学生として参加。H.ラッヘンマン指揮、現代音楽「Echo」や、ベルリンの壁記念コンサート現代音楽プロジェクトに出演。千葉交響楽団団員。2011年同楽団とモーツァルトのクラリネット協奏曲を共演。

### 第118回定期演奏会 音で描いた風景画

2025年(令和7年) **2月16日(日)開演14時 開場13時15分**  
**君津市民文化ホール**

[出演] 指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)  
クラリネット: 栖関 志帆(千葉交響楽団楽団員)  
[曲目] ロッシーニ: 歌劇「セビリアの理髪師」序曲  
ウェーバー: クラリネット協奏曲第1番 へ短調 作品73  
メンデルスゾーン: 交響曲第3番 イ短調 作品56  
「スコットランド」

○チケット発売 **各種会員予約 10月21日(月) 10:00~**  
**一般発売 11月20日(水) 10:00~**

○入場料金[税込・全席指定]  
**S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円**

\*大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き  
\*未就学児の方のご入場はご遠慮ください

○お申し込み  
**■君津市文化ホール 0439-55-3300**

(火曜休館9:00~21:00) <https://www.kimibun.jp/>  
ホールでの一般販売は  
11月20日(水) 9:00からオンライン予約と電話予約開始  
11月21日(木) 9:00から窓口販売開始

**■カンフェティ <https://confetti-web.com>**  
**050-3092-0051 (平日10:00~17:00)**

カンフェティからインターネットで申込みすると...

座席選択  
できる!

カード決済  
できる!

セブンイレブンで  
チケット発売



お申込後、セブンイレブンでお支払・チケットをお受け取りください。

- 1 予約完了時に表示される払込票番号をお控えいただくか、  
[払込票表示・印刷] ボタンを押して払込票を印刷してください。
- 2 払込票番号/払込票をセブンイレブン店舗レジまでお持ちください。

カンフェティチケットセンターでお電話050-3092-0051 (平日10:00~17:00)  
申込みも可能ですがカード決済には対応しておりません。

**■千葉交響楽団各種会員 043-222-4231 <https://chibakyo.jp/>**

### 千葉交響楽団 2024年度主催演奏会予定

#### ニューイヤーコンサート2025

令和7年1月18日(土)  
14時開演  
**市川市文化会館**

[出演]  
指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)  
ソプラノ: 根本 真澄☆  
テノール: 西村 悟\*



©T. Tairadate

[曲目]  
スッペ: 喜歌劇「軽騎兵」序曲  
オフエンバック: 歌劇「ホフマン物語」より  
“生け垣に小鳥たちが”☆  
カールマン: 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」より  
ウィーンへ愛をこめて\*  
J.シュトラウスII: 美しく青きドナウ ほか

**各種会員予約 9月9日(月) 10:00~**  
**一般発売 10月9日(水) 10:00~**

#### 名曲コンサート

令和7年2月22日(土)  
14時開演  
**東金文化会館大ホール**

[出演]  
指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)  
ピアノ: 松田 華音



©Ayako Yamamoto

[曲目]  
チャイコフスキー:  
ピアノ協奏曲第1番 変ロ長調 作品23  
バレエ音楽「くるみ割り人形」より「花のワルツ」 ほか

**各種会員予約 10月21日(月) 10:00~**  
**一般発売 11月27日(水) 10:00~**

#### 春のオーケストラまつり シンフォニック☆アニメーション ~オーケストラで楽しむアニソンの世界

令和7年3月22日(土)  
14時開演  
**船橋市市民文化ホール**

令和7年3月23日(日)  
14時開演  
**市原市市民会館大ホール**



©平塚平

[曲目]  
久石譲: 魔女の宅急便より「海の見える街」  
宮崎駿・久石譲: 天空の城ラピュタより「君をのせて」  
覚和歌子・木村弓: 千と千尋の神隠しより「いつも何度でも」  
荒井由美: 風立ちぬより「ひこうき雲」  
チャイコフスキー: 眠れる森の美女よりワルツ ほか

[出演]  
指揮とお話: 横山 奏  
うた: 木村 弓、今尾 侑夕(ゆーゆ)

**各種会員予約 10月21日(月) 10:00~**  
**一般発売 11月27日(水) 10:00~**