

140 千葉交響楽団
周年 NEXT!

第119回定期演奏会

千葉交響楽団



指揮: 山下一史 (音楽監督)

チェロ: 上野 通明

ヴェルディ:
歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲

ラロ:
チェロ協奏曲 ニ短調

シューマン:
交響曲第3番 変ホ長調 作品97
「ライン」

19世紀のヨーロッパを彩る
名旋律

令和7年
2025年

5/17 (土) 14:00開演 13:15開場 13時45分から山下一史によるプレトークがあります。

市川市文化会館 大ホール JR総武線本八幡駅から徒歩10分

入場料金 [税込・全席指定] S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 ※未就学児の方の入場はご遠慮ください。
※プレイガイドによって割引が異なります。詳細は下記をご確認ください。

主催: 公益財団法人千葉交響楽団 共催: 公益財団法人 市川市文化振興財団

後援: 千葉県 / 千葉県教育委員会 / 千葉市 / 千葉市教育委員会 / 船橋市 / 船橋市教育委員会 / 習志野市 / 習志野市教育委員会 / 市川市 / 市川市教育委員会 (全て予定)

助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション



協賛: kikkoman 千葉県競馬組合 (全て予定)

千葉交響楽団



お問合せ・お申込み: 千葉交響楽団事務局 Tel. 043-222-4231 <https://chibakyo.jp> e-mail: ticket@chibakyo.jp (会員専用)



山下 一史 (指揮・音楽監督) Kazufumi Yamashita

1984年桐朋学園大学を卒業、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパで実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)で首席客演指揮者を務めた。国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー、以後、オーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者のち名誉指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本初演や、水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オペラ、オーケストラの両面でますます注目を浴びる。2016年千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演や音楽鑑賞教室を積極的に指揮、県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注ぐ。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。



上野 通明 (チェロ) Michiaki Ueno

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝。その他13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など、国際舞台で次々と活躍し話題となる。これまでにワルシャワ・フィル、ロシア国立響、スイス・ロマン管、KBS響、都響、読売日響、新日本フィル等国内外の主要オーケストラと共演。出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。P.ウイスベルウエイに招かれ19歳で渡独。現在エリザベート王妃音楽院にてゲリー・ホフマンにも師事。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。使用楽器は1758年製P.A.Testore(宗次コレクション)、弓はF.Tourte(住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。

第119回定期演奏会 「19世紀のヨーロッパを彩る名旋律」

2025年(令和7年) **5月17日(土) 開演14時 開場13時15分**
市川市文化会館大ホール

[出演] 指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
チェロ: 上野 通明

[曲目] ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
ラロ: チェロ協奏曲二短調
シューマン: 交響曲第3番変ホ長調作品97「ライン」

○チケット発売 **各種会員予約 1月20日(月) 10:00~**
一般発売 2月19日(水) 10:00~

一般発売チケットお申込み

- ◆市川市文化会館 ☎047-393-7111 (発売日初日特電)
☎047-379-5111 (発売日翌日以降)
- ◆芳澤ガーデンギャラリー ☎047-374-7687 (発売日翌日以降)
- ◆市川市文化振興財団公式HP 🌐 <https://www.tekona.net/>

◆入場料金[税込・全席指定]
S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円

※ローズ会員はS席=3,500円です。
※市川市文化会館でご購入の際は、大学生以下・65歳以上の割引は
ございません。

◇ **カンフェティチケットセンター**
Tel.050-3092-0051 (平日10:00~17:00)
2月19日(水)10時から
<http://confetti-web.com/chibakyo>



◇入場料金[税込・全席指定]
S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円

※カンフェティチケットセンターからご購入の場合は、
大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引きになります。
※カンフェティにインターネットで申し込みをすると座席が選択できます。
※カード決済ができます。セブンイレブンで発券されます。

千葉交響楽団 2025年度主催演奏会予定

第120回定期演奏会 「千葉響×山下一史／10年目の響き」

令和7年 **10月17日(土)** [出演]
14時開演 指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
千葉県文化会館 ヴァイオリン: 中野 りな

[曲目]
ブラームス: 大学祝典序曲作品80
ブルッフ:
ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26
チャイコフスキー:
交響曲第5番 ホ短調 作品64

©Michiko Kiseki

各種会員予約 5月19日(月) 10:00~
一般発売 6月18日(水) 10:00~

ニューイヤーコンサート 2026

令和8年 **1月10日(土)** [出演]
14時開演 指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
千葉県文化会館 ソプラノ: 中江 早希

[曲目]
スッペ: 喜歌劇「詩人と農夫」序曲、
J.シュトラウス II: アンネン・ポルカ作品117
ヨーゼフ・シュトラウス: ポルカ・シュネル「花束」作品188
J.シュトラウス II: ワルツ「春の声」作品410
J.シュトラウス II: ポルカ「すみれ」作品132
レハール: ワルツ「金と銀」作品79
J.シュトラウス II: インディゴ行進曲
ヨーゼフ・シュトラウス: ワルツ「うわごと」作品212
R.シュトラウス: 歌劇「カプリッチョ」作品85より間奏曲「月光の音楽」
R.シュトラウス: 4つの歌作品27より「ツェィーリエ」、"あすの朝"
J.シュトラウス II: ポルカ・フランゼーズ「陽気なポルカ」作品301
J.シュトラウス II: ワルツ「美しく青きドナウ」作品314

©Ayane Shindo

各種会員予約
9月1日(月) 10:00~
一般発売
9月24日(水) 10:00~

第121回定期演奏会 「未来を拓く確信と伝統の名曲」

令和8年 **2月15日(日)** [出演]
14時開演 指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
君津市民文化ホール トロンボーン: 箱山 芳樹(千葉交響楽団楽団員)

[曲目]
A.リード/大橋晃一編曲:
アルメニアン・ダンスパート1
トマジ: トロンボーン協奏曲
ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調作品92

各種会員予約 10月6日(月) 10:00~
一般発売 11月5日(水) 10:00~

