

NHK
千葉放送局
ランチタイム
コンサート♪

日時：令和7年4月7日（月）
12:10 ~ 12:50

会場：NHK 千葉放送局1階ロビー

ファゴットの魅力のすべて



ファゴット・お話

柿沼 麻美

(千葉交響楽団 楽団員)

千葉県唯一の
プロオーケストラ
千葉交響楽団



ピアノ

高橋 ドレミ

～ 曲 目 ～

モーツァルト / アヴェ・ヴェルム・コルプス

イングランド民謡 / グリーンスリーブス

アイルランド民謡 / ロンドンデリーの歌

エルガー / ロマンズ

ハーライン / 映画「ピノキオ」より 星に願いを

ブルッフ / ロマンズ

リスト / ラ・カンパネラ

PROFILE

柿沼 麻美 (かきぬま あさみ)



12歳よりファゴットを始める。東京藝術大学を経て、同大学大学院修士課程を修了。

第26回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位及び兵庫県知事賞受賞。

第13回東京音楽コンクール木管部門第3位。

第33回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。

小澤征爾音楽塾、田中千香士音楽祭、宮崎国際音楽祭等に参加。

ソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団と共演。

これまでにファゴットを吉澤真一、坂田在世、水谷上総、岡崎耕治、岡本正之、吉田将の各氏に、コントラ・ファゴットをビョルン・クロード、菅原恵子の各氏に師事。

現在、千葉交響楽団ファゴット奏者。

高橋 ドレミ (たかはし どれみ)



4歳よりピアノ、5歳よりヴァイオリンを始める。

2012年、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席卒業。

同年、日本フィルハーモニー交響楽団による故・富田勲氏作曲の「イーハトーヴ交響曲」の世界初演に携わり本格的に演奏活動をスタートさせる。

トランペッターのアンдре・アンリやオッタビアーノ・クリストーフォリを始めとする国内外の著名アーティストとの共演も数多い。

またオーケストラの鍵盤楽器奏者としても活動の場を広げており、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団等に客演。

また、現代音楽の分野においても精力的に活動を重ね、2022年に神奈川県民ホールで行われたフィリップ・グラス作曲「浜辺のインシュタイン」国内初新作上演に出演し、高い評価を得た。ソロ活動ではバッハやスカルラッチェなど独自のレパートリーを築き、2018年にソロアルバムがリリースされている。