

140 千葉交響楽団
周年 NEXT!

第119回定期演奏会

千葉交響楽団



指揮: 山下一史(音楽監督)

チェロ: 上野 通明

ヴェルディ:
歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲

ラロ:
チェロ協奏曲 ニ短調

シューマン:
交響曲第3番 変ホ長調 作品97
「ライン」

19世紀のヨーロッパを彩る
名曲の旋律

令和7年
2025年

5/17(土) 14:00開演 13:15開場 13時45分から山下一史によるプレトークがあります。

市川市文化会館 大ホール JR総武線本八幡駅から徒歩10分

入場料金[税込・全席指定] S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 ※未就学児の方の入場はご遠慮ください。
※プレイガイドによって割引が異なります。詳細は下記をご確認ください。

主催: 公益財団法人千葉交響楽団 共催: 公益財団法人 市川市文化振興財団

後援: 千葉県/千葉県教育委員会/千葉市/千葉市教育委員会/船橋市/船橋市教育委員会/習志野市/習志野市教育委員会/市川市/市川市教育委員会

助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

協賛: kikkoman® 千葉県競馬組合

千葉交響楽団



お問合せ・お申込み: 千葉交響楽団事務局 Tel. 043-222-4231 <https://chibakyo.jp> e-mail: ticket@chibakyo.jp (会員専用)



山下 一史(指揮・音楽監督) Kazufumi Yamashita

1977年桐朋学園高校音楽科に入学、チェロを井上頼豊氏に、指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、森正の各氏に師事。1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年から1989年までカラヤンのアシスタントを務め、急病のカラヤンの代役として急遽ジーンズ姿のまま「第九」を指揮し、話題となった。その後、スウェーデンのヘルシンボリ交響楽団首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年にNHK交響楽団で指揮デビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも尽力している。現在、千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。



上野 通明(チェロ) Michiaki Ueno

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝。その他13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など、国際舞台で次々と活躍し話題となる。これまでにワルシャワ・フィル、ロシア国立響、スイス・ロマン管、KBS響、都響、読売日響、新日本フィル等国内外の主要オーケストラと共演。ベートーヴェン・リング賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。P.ウイスベルウエイに招かれ19歳で渡独。その後エリザベート王妃音楽院にてゲーリー・ホフマンに師事し、アーティストディプロマを取得。使用楽器は1758年製P.A. Testore(宗次コレクション)、弓はF. Tourte(住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。

第119回定期演奏会 「19世紀のヨーロッパを彩る名旋律」

2025年(令和7年) **5月17日(土) 開演14時 開場13時15分**
市川市文化会館大ホール

【出演】 指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
チェロ: 上野 通明
【曲目】 ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
ラロ: チェロ協奏曲二短調
シューマン: 交響曲第3番変ホ長調作品97「ライン」

○チケット発売

各種会員予約 1月20日(月) 10:00~
一般発売 2月19日(水) 10:00~

一般発売チケットお申込み

- ◆市川市文化会館 ☎047-393-7111 (発売日初日特電)
☎047-379-5111 (発売日翌日以降)
- ◆芳澤ガーデンギャラリー ☎047-374-7687 (発売日翌日以降)
- ◆市川市文化振興財団公式HP 🌐 <https://www.tekona.net/>

◆入場料金[税込・全席指定]

S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円

※ローズメンバーズはS席=3,500円です。

※市川市文化会館でご購入の際は、大学生以下・65歳以上の割引はございません。

◆ **カンフェティチケットセンター**
Tel.050-3092-0051 (平日10:00~17:00)
2月19日(水) 10時から
<http://confetti-web.com/chibakyo>



◆入場料金[税込・全席指定]

S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円

※カンフェティチケットセンターからご購入の場合は、

大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引きになります。

※カンフェティにインターネットで申し込みをすると座席が選択できます。

※カード決済ができます。セブンイレブンで発券されます。

千葉交響楽団 2025年度主催演奏会予定

第120回定期演奏会 「千葉響×山下一史／10年目の響き」

令和7年 **10月25日(土)** 【出演】
14時開演 指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
千葉県文化会館 ヴァイオリン: 中野 りな
【曲目】
ブラームス: 大学祝典序曲作品80
ブルッフ:
ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26
チャイコフスキー:
交響曲第5番 ホ短調 作品64



©Michiko Kiseki

各種会員予約 5月19日(月) 10:00~
一般発売 6月18日(水) 10:00~

ニューイヤーコンサート 2026

令和8年 **1月10日(土)** 【出演】
14時開演 指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
千葉県文化会館 ソプラノ: 中江 早希
【曲目】
スッペ: 喜歌劇「詩人と農夫」序曲、
J.シュトラウス II: アンネン・ポルカ作品117
ヨーゼフ・シュトラウス: ポルカ・シュネル「花束」作品188
J.シュトラウス II: ワルツ「春の声」作品410
J.シュトラウス II: ポルカ「すみれ」作品132
レハール: ワルツ「金と銀」作品79
J.シュトラウス II: インディゴ行進曲
ヨーゼフ・シュトラウス: ワルツ「うわごと」作品212
R.シュトラウス: 歌劇「カプリッチョ」作品85より間奏曲「月光の音楽」
R.シュトラウス: 4つの歌作品27より「ツェツィーリエ」、「あすの朝」
J.シュトラウス II: ポルカ・フランセーズ「陽気なポルカ」作品301
J.シュトラウス II: ワルツ「美しく青きドナウ」作品314



©Ayane Shindo

各種会員予約
9月1日(月) 10:00~
一般発売
9月24日(水) 10:00~

第121回定期演奏会 「未来を拓く確信と伝統の名曲」

令和8年 **2月15日(日)** 【出演】
14時開演 指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
君津市民文化ホール トロンボーン: 箱山 芳樹(千葉交響楽団楽団員)
【曲目】
A. リード/大橋晃一編曲:
アルメニアン・ダンスパート1
トマジ: トロンボーン協奏曲
ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調作品92



各種会員予約 10月6日(月) 10:00~
一般発売 11月5日(水) 10:00~