

40 千葉交響楽団
周年 NEXT!

第120回定期演奏会 千葉交響楽団

10
年
目
の
響
き

千
葉
響
×
山
下
一
史



指揮
山下一史
(音楽監督)

©ai ueda

ヴァイオリン
中野りな

©Michiko Kiseki

ブラームス: 大学祝典序曲 作品80

ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26

チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 作品64

令和7年
2025年

10/25 (土) 13:15開場
14:00開演

13時45分から山下一史によるプレトークがあります。

千葉県文化会館大ホール

JR本千葉駅より徒歩10分 駐車場の利用ができませんので公共交通機関をご利用ください。

入場料金[税込・全席指定] S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円

*大学生以下・65歳以上は全席種とも500円引き。*未就学児の方のご入場はご遠慮ください。*都合により出演者・曲目等を変更する場合があります。

主催: 公益財団法人千葉交響楽団



公益財団法人

千葉県文化振興財団 <http://www.cbs.or.jp/>

後援: 千葉県 千葉県教育委員会 千葉市 千葉市教育委員会 習志野市 習志野市教育委員会

NHK千葉放送局 株式会社千葉日報社 チバテレビ(予定)

協賛: kikkoman®

お問合せ・お申込み: 千葉交響楽団事務局 Tel. 043-222-4231 <https://chibakyo.jp> e-mail: ticket@chibakyo.jp (会員専用)

千葉交響楽団





山下 一史(指揮・音楽監督) Kazufumi Yamashita

1977年桐朋学園高校音楽科に入学、チェロを井上頼豊氏に、指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、森正の各氏に師事。1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年から1989年までカラヤンのアシスタントを務め、急病のカラヤンの代役として急遽ジーンズ姿のまま「第九」を指揮し、話題となった。その後、スウェーデンのヘルシンボリ交響楽団首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年にNHK交響楽団で指揮デビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンスパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも尽力している。現在、千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。



中野 りな(ヴァイオリン) Lina Nakano

2004年生まれ、東京都出身。2021年第90回日本音楽コンクール優勝。併せて岩谷賞、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞、増沢賞を受賞。2022年第8回仙台国際音楽コンクールにおいて、史上最年少の17歳で優勝、及び聴衆賞を受賞し大きな注目を浴びる。以降、主要オーケストラとの共演やリサイタル等、演奏活動をはじめ、現在、最も将来が期待される若手ヴァイオリニストとして高い評価を得ている。3歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室にて森川ひろに学ぶ。2015年よりザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーにてポール・ロシュックの指導を受ける。桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、現在桐朋学園大学「ソリスト・ディプロマ・コース」に特待生として在学し、辰巳明子に師事。また、ウィーン市立芸術大学ではカルヴァイ・ダリボルに師事し研鑽を積んだ。ロームミュージックファンデーション2023年度及び2024年度奨学生。これまで、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・チェンバー・ソロイスト等共演多数。テレビ朝日系の人気テレビ番組「題名のない音楽会」に期待の若手アーティストとして出演を重ねるなど、メディアでも注目されている。フォンテックよりブーランク、R.シュトラウスのソナタ他を収めたアルバムをリリース。使用楽器:1702年製アントニオ・ストラディヴァリウス〈ライアル〉(一般財団法人ITOHより貸与)

第120回定期演奏会 「千葉響×山下一史／10年目の響き」

2025年(令和7年) **10月25日(土)開演14時 開場13時15分**
千葉県文化会館

【出演】指揮: 山下一史(千葉交響楽団音楽監督)
 ヴァイオリン: 中野 りな

○チケット発売

各種会員予約 5月19日(月) 10:00～
 一般発売 6月18日(水) 10:00～

○入場料金[税込・全席指定]

S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円

*大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き

*未就学児の方のご入場はご遠慮ください

○一般発売お申し込み

■カンフェティ <https://confetti-web.com>
050-3092-0051 (平日10:00～17:00)

カンフェティから
インターネットで
申込みすると…

座席選択
できる!

カード決済
できる!

セブンイレブンで
チケット発売



お申込後、セブンイレブンでお支払・チケットをお受け取りください。

- ① 予約完了時に表示される払込票番号をお控えいただくか、
[払込票表示・印刷] ボタンを押して払込票を印刷してください。
- ② 払込票番号/払込票をセブンイレブン店舗レジまでお持ちください。

カンフェティチケットセンターでお電話050-3092-0051 (平日10:00～17:00)
 申込みも可能ですがカード決済には対応しておりません。

■千葉県文化会館 **043-222-0201**

(月曜休館9:00～21:00) <https://www.cbs.or.jp/chiba/>
 詳細は決まり次第ご案内します。

■千葉交響楽団各種会員 043-222-4231 <https://chibakyo.jp/>

千葉交響楽団 2025年度主催演奏会予定

第119回定期演奏会 「19世紀のヨーロッパを彩る名旋律」

令和7年**5月17日(土)**
14時開演
市川市文化会館 大ホール



©Seiji Okumiyu

【出演】

指揮: 山下一史(千葉交響楽団音楽監督)
 チェロ: 上野 通明

【曲目】

ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
 ラロ: チェロ協奏曲ニ短調
 シューマン: 交響曲第3番変ホ長調作品97「ライン」

各種会員予約 1月20日(月) 10:00～
 一般発売 2月19日(水) 10:00～

ニューイヤーコンサート 2026

令和8年**1月10日(土)**
14時開演
千葉県文化会館



©Ayane Shindo

【出演】

指揮: 山下一史(千葉交響楽団音楽監督)
 ソプラノ: 中江 早希

【曲目】

スッペ: 喜歌劇「詩人と農夫」序曲、
 ヨーゼフ・シュトラウス: ポルカ・シュネル「花束」作品188
 J.シュトラウス II: ワルツ「春の声」作品 410
 レハール: ワルツ「金と銀」作品 79
 J.シュトラウス II: インディゴ行進曲
 R.シュトラウス: 歌劇「カプリッチョ」作品 85より間奏曲「月光の音楽」
 R.シュトラウス: 4つの歌作品 27 より「ツェツィーリエ」、「あすの朝」
 J.シュトラウス II: ワルツ「美しく青きドナウ」作品314
 他

各種会員予約 9月1日(月) 10:00～
 一般発売 9月24日(水) 10:00～

第121回定期演奏会 「未来を拓く確信と伝統の名曲」

令和8年**2月15日(日)**
14時開演
君津市民文化ホール



【出演】

指揮: 山下一史(千葉交響楽団音楽監督)
 トロンボーン: 箱山 芳樹(千葉交響楽団楽員)

【曲目】

A.リード/大橋晃一編曲:
 アルメニアン・ダンスパート1
 トマジ: トロンボーン協奏曲
 ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調作品92

各種会員予約 10月6日(月) 10:00～
 一般発売 11月5日(水) 10:00～