

40 千葉交響楽団
周年 NEXT!

ニューイヤーコンサート

千葉交響楽団 特別演奏会 2026

指揮とお話
山下一史
音楽監督

ソプラノ
中江早希

©ai ueda

©Ayane Shindo

管弦楽
千葉交響楽団

41年目の門出を慶ぶ調べ

スッペ: 喜歌劇「詩人と農夫」序曲

J.シュトラウスII: アンネン・ポルカ 作品117

ヨーゼフ・シュトラウス:

ポルカ・シュネル「花束」作品188

J.シュトラウスII: ワルツ「春の声」作品410

J.シュトラウスII: ポルカ「すみれ」作品132

レハール: ワルツ「金と銀」作品79

J.シュトラウスII: インディゴ行進曲

ヨーゼフ・シュトラウス: ワルツ「うわごと」作品212

R.シュトラウス: 歌劇「カプリッチョ」作品85より

間奏曲“月光の音楽”

R.シュトラウス: 4つの歌 作品27より“ツェツィーリエ”、“あすの朝”

J.シュトラウスII: ポルカ・フランセーズ「陽気なポルカ」作品301

J.シュトラウスII: ワルツ「美しく青きドナウ」作品314

令和8年
2026年

1/10

13:15開場

(土) 14:00開演 千葉県文化会館大ホール

JR本千葉駅より徒歩10分 駐車場の利用ができませんので公共交通機関をご利用ください。

入場料金[税込・全席指定] S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

*大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き。*未就学児の方のご入場はご遠慮ください。*都合により出演者・曲目等を変更する場合があります。

主催: 公益財団法人千葉交響楽団



公益財団法人
千葉県文化振興財団 <http://www.cbs.or.jp/>

後援: 千葉県 千葉県教育委員会 千葉市 千葉市教育委員会 株式会社千葉日报社 チバテレビ NHK千葉放送局

協賛: **kikkoman** 千葉県競馬組合

お問い合わせ: 千葉交響楽団事務局 Tel. 043-222-4231 <https://chibakyo.jp> e-mail: ticket@chibakyo.jp (会員専用)



千葉交響楽団





山下 一史 (指揮・音楽監督) Kazufumi Yamashita

1977年桐朋学園高校音楽科に入学、チェロを井上頼豊氏に、指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、森正の各氏に師事。1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年から1989年までカラヤンのアシスタントを務め、急病のカラヤンの代役として急遽ジーンズ姿のまま「第九」を指揮し、話題となった。その後、スウェーデンのヘルシンボリ交響楽団首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年にNHK交響楽団で指揮デビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも尽力している。現在、千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。



中江 早希 (ソプラノ)

北海道上川郡鷹栖町出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科、同大学院博士後期課程を修了。在学時、ハンス・アイスラーの歌曲を研究し、大学院アカンサス賞受賞。三菱地所賞受賞。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第2位。第78回日本音楽コンクールオペラ部門にて入選。第12回中田喜直記念コンクールにて大賞を受賞。第25回ハイメス音楽コンクールにて声楽部門第1位。第3回ジュリアード音楽院コンクール第1位。第11回東京音楽コンクール声楽部門第3位。オペラでは、モーツァルト作曲「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役、『コジファン・トゥッテ』フィオルディリージ役、『魔笛』夜の女王役。ドニゼッティ作曲『ランメルモールのルチア』ルチア役、プッチーニ作曲『ラ・ボエーム』ムゼッタ役、ヴェルディ作曲『リゴレット』ジルダ役、ビゼー作曲『カルメン』ミカエラ役などを演じる。また宗教曲では、モーツァルト作曲『ハ短調ミサ』、『レクイエム』。ベートーヴェン作曲『交響曲第九番』、『ミサ・ソレムニス』。メンデルスゾーン作曲『エリア』。フォーレ作曲『レクイエム』。マーラー作曲『千人の交響曲』。カール・オルフ作曲『カルミナ・ブрана』などのソリストの他、シェーンベルク作曲の『月に憑かれたピエロ』などの室内楽のソプラノソロを務める。札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラアンサンブル金沢、神戸室内管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・リベラクラシカ、パッサ・コレギウム・ジャパン、アンサンブル・バランス・シュトゥットガルト、チェコスロヴァキア・ブラハ室内管弦楽団などのオーケストラと共演。第27回道銀芸術文化奨励賞受賞。モーツァルトのコンサートアリアを歌った鈴木秀美指揮の初のライブ録音CDが2018年、特選盤に選出されている。2019年より北海道上川郡鷹栖町ふるさと応援大使としても活動をしている。

ニューイヤーコンサート 2026 41年目の門出を慶ぶ調べ

【出演】指揮とお話：山下 一史 (千葉交響楽団音楽監督) ソプラノ：中江 早希

○チケット発売 各種会員予約 9月1日(月) 10:00～
一般発売 9月24日(水) 10:00～

○入場料金 [税込・全席指定]

S席=5,000円 A席=4,000円 B席=3,000円

*大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き

*未就学児の方のご入場はご遠慮ください

○一般発売お申し込み(下記プレイガイドから)

千葉交響楽団一般販売購入サイト

<https://piagettii.s2.e-get.jp/chibakyo/pt/>

(サイトへの会員登録は任意。会員登録しなくても購入ページに進めます。)

カンフェティ <https://confetti-web.com>

(サイトへの会員登録必要) 050-3092-0051 (平日10:00～17:00)



楽団一般販売購入サイト、
またはカンフェティから
インターネットで申し込みすると...

座席選択
できる!

カード決済
できる!

セブンイレブンで
チケット発券

お申込後、セブンイレブンでお支払・チケットをお受け取りください。

- 1 予約完了時に表示される払込票番号をお控えいただくか、
【払込票表示・印刷】ボタンを押して払込票を印刷してください。
- 2 払込票番号/払込票をセブンイレブン店舗レジまでお持ちください。

※カンフェティチケットセンターでは、電話でのお申込みも可能ですが座席指定不可、カード決済不可です。

千葉県文化会館 <https://www.cbs.or.jp/chiba/>

043-222-0201 (月曜休館9:00～17:00)

座席選択可。入金確認後、会館からチケット郵送。

窓口購入の場合手数料無し。



千葉交響楽団各種会員 043-222-4231 <https://chibakyo.jp/>

千葉交響楽団 2025年度主催演奏会予定

40周年記念 特別演奏会「40年の感謝 そして次へ！」

令和8年2月1日(日) 15時開演
千葉県文化会館大ホール



【曲目】

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527 ☆

モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466 ☆

ショスタコーヴィチ：祝典序曲 作品96 ★

ラヴェル：ツィガータヌ ★

ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より「人知れぬ涙」★

プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」★

ガーシュウィン(挟間美帆編曲)：「すべてを知っている場所」からの便り
～ガーシュウィン・メロディーズ ☆

ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

第1幕への前奏曲 ☆

【出演】

指揮：山下 一史 (千葉交響楽団音楽監督) ☆

大井 剛史 (千葉交響楽団前常任指揮者) ★

ピアノ：高木 竜馬 ヴァイオリン：神谷 未穂 (千葉交響楽団特任コンサートマスター)

テノール：西村 悟 サクソフォーン：須川 展也

【チケット料金】

S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

(各券種65歳以上大学生以下500円引き)

【チケット発売】 各種会員先行予約 10月6日(月) 10:00～
一般発売 11月5日(水) 10:00～