

40 千葉交響楽団
周年 NEXT!

千葉交響楽団

名曲コンサートin佐倉

日本弦楽器界の至宝 堀正文が
佐倉で響かせる
「至福のモーツァルト」

モーツァルト

セレナード第13番 ト長調 K.525
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219
「トルコ風」

交響曲第35番 ニ長調 K.385
「ハフナー」

指揮・ヴァイオリン
堀 正文

NHK 交響楽団名誉コンサートマスター
桐朋学園大学名誉・特命教授
東京藝術大学特別教授

Masafumi Hori
Conductor & Violin

令和8年 2026年 3/8 (日) 13:15開場 14:00開演 佐倉ハーモニーホール

入場料金[税込・全席指定] S席4,000円 A席3,000円

*各券種65歳以上大学生以下500円引き。*未就学児の方のご入場はご遠慮ください。*都合により出演者・曲目等を変更する場合があります。

主催: 公益財団法人千葉交響楽団 共催: 佐倉市

後援: 千葉県 千葉県教育委員会 佐倉市教育委員会 白井市 白井市教育委員会 八街市 八街市教育委員会 富里市 富里市教育委員会
四街道市 四街道市教育委員会 成田市 成田市教育委員会 印西市教育委員会 栄町 栄町教育委員会 酒々井町 酒々井町教育委員会
株式会社千葉日报社 チバテレビ

協賛: 千葉県競馬組合

お問い合わせ: 千葉交響楽団事務局 Tel. 043-222-4231 <https://chibakyo.jp> e-mail: ticket@chibakyo.jp (会員専用)



千葉交響楽団 Q





堀 正文
(指揮・ヴァイオリン)
Masafumi Hori

5歳よりヴァイオリンをはじめ、京都市立堀川高校音楽科を経て、ドイツ・フライブルク音楽大学へ留学。在学中より、ハイデルベルク室内合奏団のソリストとして、ヨーロッパ各地への演奏旅行を行う。1973年、フランクフルト放送交響楽団とヴィエニャフスキ／ヴァイオリン協奏曲第1番を共演。1974年よりダルムシュタット国立歌劇場管弦楽団の第1コンサートマスターに就任。ヨーロッパ各国でオーケストラ活動はもとより、ソロ、室内楽などに幅広く活躍した。1979年、東京でのNHK交響楽団とのチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲共演が大きな反響を呼び、同年9月NHK交響楽団にコンサートマスターとして入団。以来35年間の長きにわたり楽団を牽引し、2015年名誉コンサートマスターに就任。数多くのソロ・リサイタルや室内楽に幅広く活躍している。また、N響での功績に対して有馬賞を受賞している。その他、ジュネーヴ国際音楽コンクール、レオポルト・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクール、シュポア国際コンクールの審査員を務め、桐朋学園大学で後進の指導にあたるなど、日本クラシック界を代表するヴァイオリニストとして精力的な活動を繰り広げている。

現在、桐朋学園大学名誉・特命教授。東京藝術大学特別教授。NHK交響楽団名誉コンサートマスター。

千葉交響楽団



千葉交響楽団は、1985年に「ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉」として発足以来、県内唯一のプロのオーケストラとして、音楽文化の創造・発展を使命とし、地域に根差した音楽活動を続けています。定期演奏会・特別演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ50回のコンサートで演奏し、千葉県の音楽文化の向上に努めています。また、千葉県及び各市町村教育委員会との共催事業である「小中高等学校音楽鑑賞教室」や特別支援学校への訪問演奏を、年間100校ほど実施し、児童生徒に生のオーケストラの持つ素晴らしいハーモニーと迫力を届け、音楽教育にも多大な貢献を果たしています。2016年4月からは山下一史氏を音楽監督に招聘し、同年10月に名称を千葉交響楽団に改め、同氏の指導のもと演奏水準のさらなる向上に取り組み、その新鮮で熱気あふれる演奏は高い評価を得ています。より多くの千葉県民に「おらがまちのオーケストラ」と親しみを持って呼ばれ、県民が誇れるオーケストラを目指して着実に歩みを進めています。令和5年度より新たに君津市でも定期公演を始めました。

◆佐倉ハーモニーホール アクセス



開館時間:午前9時～午後5時
休館日:第2・4月曜日
(祝日のときは翌日)
12月28日～1月4日

TEL 043-461-6221
FAX 043-461-1311

〒285-0837
千葉県佐倉市王子台1-16

京成臼井(けいせいうすい)駅
下車徒歩5分、
イオン臼井店そば

【定期会員制度対象公演】

第122回定期演奏会

令和8年
5月23日(土) 14時開演
市川市文化会館 大ホール

【出演】
指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
ピアノ: 貫川 風



©Hiromi Nagatomo

【曲目】
R.シュトラウス: 交響詩「ドン・ファン」作品20
ラフマニノフ: バガニニーの主題による狂詩曲 作品43
シベリウス: 交響曲第5番 変ホ長調 作品82

各種会員予約 1月20日(火) 10:00～
一般発売 2月25日(水) 10:00～

第123回定期演奏会

令和8年
9月27日(日) 14時開演
千葉県文化会館 大ホール

【出演】
指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
ヴァイオリン: 郷古 廉
(NHK交響楽団第1コンサートマスター)



©Hisao Suzuki

【曲目】
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
ベートーヴェン: 交響曲第3番変ホ長調 作品55「英雄」

各種会員予約 4月28日(火) 10:00～
一般発売 5月27日(水) 10:00～

第124回定期演奏会

令和9年
2月21日(日) 14時開演
君津市民文化ホール 大ホール

【出演】
指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
アルトサクソフォン: 須川展也
ピアノ: 小柳美奈子 打楽器: 山口多嘉子



©Toru Hasumi

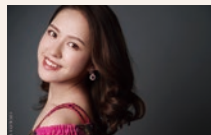
【曲目】
ドヴォルザーク: 序曲「謝肉祭」作品92
吉松 隆: サイバーバード協奏曲 作品59
ドヴォルザーク: 交響曲第7番 二短調 作品70

各種会員予約 9月29日(火) 10:00～
一般発売 10月21日(水) 10:00～

特別演奏会 ニューイヤーコンサート2027

令和9年
1月9日(土) 14時開演
千葉県文化会館 大ホール

【出演】
指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
ソプラノ: 山口 遥輝*



【曲目】
J.シュトラウスII: 喜歌劇「こもり」序曲
J.シュトラウスII: 喜歌劇「こもり」より
「侯爵様、あなたのようなお方は」*
カールマン: 喜歌劇「チャールダーシュの女王」第1幕より
「ハイヤ! 山こそ我が故郷」
J.シュトラウスII: 祭典行進曲
J.シュトラウスII: 雷鳴と稲妻 ほか

各種会員予約 8月18日(火) 10:00～
一般発売 9月16日(水) 10:00～

千葉交響楽団 2026年度(第1期) 個人定期会員 募集中

個人定期会員について

年会費: 12,000円 (第122・123・124回 定期演奏会 3公演の通し券)

★2026年度のS席券定価は1,000円値上げさせていただき1枚5,000円となりますが、定期演奏会3回で合計15,000円のところ、**20%引きの12,000円**でお求めいただける**大変お得な定期会員制度**です。

★定期会員券3枚のうち1枚については、追加料金1,000円をお支払いいただくことで、2027年1月に開催する**ニューイヤーコンサートに流用が可能**です。(2枚以上の流用はできません。ご了承ください。)

★定期会員の皆さまには「会員証」を発行し、一般発売よりも1カ月前から各演奏会にご予約いただけます。**各演奏会にご予約いただいた後、楽団事務局から(席番号の入った)チケットを無料で郵送いたします。**また、千葉交響楽団の情報を掲載した「会員ニュース」もお送りいたします。

★**その他の特典**⇒定期会員が、楽団主催の「特別演奏会(ニューイヤーコンサートを含む)」のチケットを別途購入される場合には、**1演奏会につきS席を3枚まで、定価の1,000円引き(1枚当たり)**でご購入いただけます。ただし、「学生以下/65歳以上は500円引き」との併用はできません。特別演奏会(楽団主催公演)の詳細は、演奏会ラインナップまたは楽団ホームページでご確認ください。

■千葉交響楽団各種会員 043-222-4231 <https://chibakyo.jp/>

定期会員のお申し込みは専用チラシからお願いいたします

一般 チケット 定価	定期演奏会	S席5,000円	A席4,000円	B席3,000円
	ニューイヤーコンサート2027	S席6,000円	A席5,000円	B席4,000円

※出演者・曲目などはやむを得ない事情により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。